

Ученика(цы) 6 класса

Карташова Адама

МКОУ « ЯСНОПОЛЯНСКАЯ СОШ»







КУЛЬТУРНЫЙ Д Н Е В Н И К

ШКОЛЬНИКА

##### Дорогой друг!

**Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.**

**В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.**

**Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.**

**Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.**

**Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!**

**Удачи!**

**Раздел 1. Книг заветные страницы**

**Где есть поветрие на чтенье,**

**В чести там грамота, перо;**

**Где грамота – там просвещенье;**

**Где просвещенье – там добро.**

**П. Вяземский**

**П.В. Вяземский Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор,**

**повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.**

**Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.**

**Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!**

###### ЗАДАНИЯ

1. **Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.**

**Мне нравится читать фантастику, а вот почему? В таких книгах много интересного, необычного. Можно перемещаться по времени, летать или колдовать. Эти книги учат различать добро и зло. Когда читаешь такую книгу становится**

**ясно, что хорошо, а что плохо. Вот почему я**

**люблю читать фантастику.**

1. **Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Аудиокнига** |  |
| **2. Электронная книга** |  |
| **3. Бумажная книга** | **Такую книгу гораздо удобнее читать, приятно держать в руках прочитанное надолго запоминается при наличии красивых иллюстраций.** |

1. **Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.**

**Если бы я написала книгу ,то я написала бы о своем родном крае, о своих земляках о их героических подвигах во время великой отечественной войне. Название книги « Великие люди моего края.**

**План**

**1.Описание природы.**

**2.Подвиги и судьбы героев.**

**3.Заключение**

**4.Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?**

**Я хочу порекомендовать книгу « Мейзи Хитчинс» автор Холли Вебб.**

**Очень интересный детектив, милые иллюстрации, легко и быстро читается, много приключений**

**атмосфера викторианской Англии.**

****

**Раздел 2**

**« Путешествие в мир искусства»**

**Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это**

**«дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму кол-**

**лекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются.**

**С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь,**

**очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но**

**все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания,**

**хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.**

**ЗАДАНИЯ**

1. **В каких музеях России (мира) виртуально тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.**

****

**ЛУВР.Франция**

****

**Королевский музей Онтарио, Торонто.**

****

**Британский музей**

**2. Какие музеи находятся в твоем городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.**

**В моем городе Кизляре есть музей им.П.И.Багратиона.**

**Краеведческий музей имени Багратиона Местный музей краеведения носит имя великого российского полководца Петра Багратиона – героя Отечественной войны 1812 года, который получил смертельное ранение в битве при Бородино. Знаменитый генерал, ученик и любимец Суворова, родился и вырос в Кизляре, здесь же в 1783 году он и начал военную службу – рядовым в Астраханском пехотном полку, расквартированном в городе.**

****

**Раздел 2**

**Путешествие в мир искусства.**

**3. Сделай схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй**

**ее элементы. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.**

****

**4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу. Почему?**

**Музей… Огромные дворцы, просторные залы, удивительные картины и живые статуи… всё это музей. Для меня музей – это то место, где время остановилось. Почему остановилось? Ну, подумайте сами: перед вами картины, а каждая картина – это окно времени, в котором мы никогда не были, а статуи – это люди, которые замерли сотни лет назад. В Ночь музеев, побывав в  нашем краеведческом музее, я попала в такое место, где как будто соединились прошлое и настоящее. Заинтересовала меня выставка старинных вещей из частных коллекций: картины, посуда, вазы, даже одежда и обувь. Мы как будто побывали в гостях в каком-то благородном семействе. Можно было представить, как люди общались, читали книги, увлекались.**

**Музеи бывают разные. Есть музеи ценных реликвий, где хранятся прекрасные вещи, которые в наше время редко где встретишь.  А есть музеи восковых фигур. Вот это по-настоящему сказка, сказка, где каждую ночь фигуры оживают. Мы побывали на такой выставке несколько лет назад, когда привозили восковые фигуры.**

**Музеев множество, и в каждом хочется побывать. Больше всего я бы хотела посетить Зимний дворец в Петербурге. Все, кто там был, рассказывали мне удивительные истории, одну из которых я бы тоже хотела пережить.**

**Музей – это то прекрасное место, где у нас появляется  возможность попутешествовать в далекое историческое прошлое нашего таинственного мира. Благодаря музеям мы учимся прекрасному. Я бы очень хотела, чтобы в нашей необъятной родине в будущем было очень много таких великолепных и неординарных музеев, как Эрмитаж, Лувр и т. Д.**

**Музей. Я представляю это место сказочным порталом в прошлое и будущее, местом, где собраны традиции.**

**Придумай, опиши или нарисуй какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?**

****

**Раздел 3. В мире архитектуры.**

**Из древних чудесных камней**

**сложите ступени грядущего.**

**Н.К. Рерих**

**Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает**

**с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде**

**всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь**

**архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.**

**ЗАДАНИЯ**

**1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а) и размести здесь фотографию.**

**Железнодорожная станция Кизляр находится в Республике Дагестан, в дельте реки Терек. Расположен одноименный город на Прикаспийской низменности. Код объекта 54220. Относится она к Северо-Кавказской железной дороге. Стоит остановка на линии Гудермес – Астрахань.**

****

**Стела в честь основания Кизляра Стела была установлена в городском парке в 2011 году. Она представляет собой устремлённый ввысь монумент, возвышающийся на небольшом всхолмлении, у основания которого установлена табличка с памятной надписью: «В память и благодарность основателям, последователям и современникам города Кизляра». Монумент в честь 250-летия основания крепости Кизляр Этот монумент в Центральном парке посвящён утраченной крепости, которая когда-то играла огромную роль на Северном Кавказе. Её комендант считался «начальником» всего пространства от Каспийского до Азовского морей. Недаром дата основания крепости стала датой основания города. Памятник посвящён всем русским и казакам, которые положили начало городу. Однако героями скульптурной композиции стали рабочий, поднявший высоко над головой серп и молот, и колхозница, поднявшая вверх просто ладонь, как при голосовании. Это неудивительно, ведь памятник был установлен в советскую эпоху: в 1985-м году, к 250-летнему юбилею Кизляра.**

****

**2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение?**

**Эти архитектурное сооружение привлекает и  поражает своим декором: нарядный красный кирпич, обилие типичных древнерусских элементов — лопатки, бегунцы, ширинки, поребрики, кокошники, валики, арки с гирьками.**

**Архитектура – раздел искусства, направленный на проектирование и построение зданий и сооружений. Сооружение – это все, что искусственно создано для выполнения различных потребностей человечества. Здание – надземное строение, которое имеет внутреннее пространство и предназначено для какой-либо деятельности или проживания человека.**

**3. Составь маршрут передвижения по городу к этому архитектурному**

**сооружению.**

**Маршрут: железнодорожный вокзал, г. Кизляр,привокзальная площадь дом1**

**г. Кизляр, центральный парк, улица Ленина 10.**

**Раздел 3**

**В мире архитектуры.**

**4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по**

**архитектурным местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:**

**Маршрут: →железнодорожный вокзал, →г. Кизляр, привокзальная площадь дом1→**

**г. Кизляр, → центральный парк, → улица Ленина 10.**

**5. Нарисуй архитектурное сооружение будущего. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться?**

****

**Раздел 4**

#### **Музыкальная шкатулка**

**Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся…**

###### ЗАДАНИЯ

1. **Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Концерты, фестивали, конкурсы** | **Впечатления** |
|  | **16.02.2021г** | **Конкурс рисунков** | **Заняла 2место** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».**



**Музыка играет в жизни человека важную роль. Она формирует его внутренний мир, помогает**

**правильно оценивать события, воспитыват вкус. Музыка выражает самые высокие чувства и**

**самые высокие переживания. Многим нравится классика, джаз, рок, а мне нравится зарубежная**

**музыка.**

### Раздел 4

#### **Музыкальная шкатулка.**

1. **Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вопросы** | **Ответы** |
| **1** | **Как тебя зовут?** | **Адам** |
| **2** | **Сколько тебе лет?** | **11** |
| **3** | **Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?** | **3 года** |
| **4** | **В каких конкурсах ты участвовал (-а)?** | **« Алло мы ищем таланты»** |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |

**Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.**

****

****

### Раздел 5

### Его величество театр.

**Театр не отображающее зеркало, а – увеличивающее стекло.**

**В.В. Маяковский**

**По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей: «Принудить чувствовать чужие нам напасти. И к добродетели направить наши страсти».**

**Театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства.**

###### ЗАДАНИЯ

1. **Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое силь- ное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?**



**Сказочный мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок света, слов, музыки и загадочных звуков.**

**Тридевятое царство - это страна, о которой мечтает каждый. Так вот в этом царстве дети встретились с такими персонажами как сказочница, царь, нянька, мамка, Алёнушка, Иванушка, баба Яга, и лесные жители.**

**Хороший сюжет, отличная постановка, прекрасные декорации, герои с характером и юмором. Особенно порадовало то, что всё было сказано с интонацией, живыми голосами, всё было мило и непосредственно.**

**Дети были полностью вовлечены в процесс, непрерывно следили за происходящим. Веселый смех бабы Яги заставлял смеяться и детей и взрослых. Звучали аплодисменты юных зрителей. Все остались довольны.**

**Такие спектакли показывают глубину, загадочность русской души. Тот, кто хочет заложить в своих детях добро, справедливость, верность, способность переживать чужое горе, не быть эгоистом – должен показывать детям замечательные спектакли.**

****

1. **Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссе- ром, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?**



**Режиссёром, он самый главный человек на сценической или съёмочной площадке.  
Режиссер выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что играют артисты на сцене, происходит по замыслу. Он организатор,  творческий руководитель и  
вдохновитель для всей актёрской группы. Если бы не искусство и   высокий профессионализм режиссёров, мир не увидел бы талантливых художественных фильмов или тетральных постановок режиссера.**

### Раздел 5

### Его величество театр

1. **Проведи краткое исследование творческой деятельности мастеров российского театра и кино, выходцев с Дагестаном. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.**

**Мухтар Гусенгаджиев родился в Дагестане в городе Избербаш.**

**Мама вела домашнее хозяйство , отец крутил баранку служебного автомобиля. Мухтару пришлось**

**рано начать работать, чтобы помочь семье. В 22 года пошел служить в армию.После армии он решил**

**поехать в Москву найти работу. Судьба преподнесла ему подарок-он оказался в рядах филиала Госцирка.**

**Гаджиев выступил на сценах 40стран. На дагестанца обрушилась слава о нем писали газеты, о его способностях**

**Он попал в книгу рекордов Гиннеса ,как самый гибкий человек на планете.Так Мухтар попал на ток шоу,**

**Богатый опыт в шоу-бизнесе дал путевку Мухтару Гусенгаджиеву в кинематограф. Дебютный выход случился**

**В 1992 году снимался в таких фильмах: «Рай под тенью сабель», « Последний из Магикян», « Платон», в**

**« Ералаше» и многих других**

1. **Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре России (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.**

****

1. **Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой- либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?**

### Раздел 6

### Детская кинолаборатория

**Театр не отображающее зеркало, а – увеличивающее стекло.**

**В.В. Маяковский**

**По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей: «Принудить чувствовать чужие нам напасти. И к добродетели направить наши страсти».**

**Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отража- ет становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.**

###### ЗАДАНИЯ

1. **Как часто ты бываешь в кино?**



1. **Твой любимый фильм?**
2. **На кого из героев фильма ты хотел быть похожим?**
3. **Что ты предпочитаешь смотреть: боевик, драму, комедию, приключения или?**
4. **Назови фильмы, которые снимались в нашем крае?**
5. **Часто посещаем наш кинотеатр « Орбита»**
6. **Мой любимый фильм « Мэри Попенс досвиданье»**
7. **На Мэри.**
8. **Приключения.**
9. **«Белое солнце в пустыне»**

**Если ты был режиссером, какой спектакль ты бы поставил (ла)? Какое у него было бы название?**



**Я бы сняла фильм о людях, которые часто брошены на произвол судьбы- это инвалиды- о их проблемах, настроениях, о том, как всеми покинутый человек не падает духом, не замыкается на своём недуге, а стремится к полноценной жизни, в итоге становится олимпийским чемпионом. В жизни таких примеров немало, есть с кого брать пример. Назвала бы « Судьба человека»**

1. **Посещение кинофестиваля, киновыставки, киномузея (виртуальное путешествие);**

**Этот виртуальный тур дает возможность посетиь один из самых известных музеев русского искусства в мире и посмотреть выдающиеся работы российских художников .**

1. **НАПИШИ О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ.**

**Раздел 7**

**«Поклонимся великим тем годам…»**

**22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Началась Великая Отечественная война. Ты знаешь, что она продолжалась четыре года.**

**Нелёгким был путь к победе. Прогремели великие битвы: битва под Москвой, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз – так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»**

**И вот настал момент, когда наступление захватчиков было остановлено, Советская армия повернула вспять вражеские войска, принесла освобождение СССР, многим странам Европы, вошла в Берлин – столицу фашистской Германии. Пришел день Победы!**

1. **Расспроси родителей о членах своей семьи (и/или об их товарищах, знакомых) – участниках Великой Отечественной войны. Напиши об их военном пути.**

1. **Помести здесь фотографии своих прадедушек, прабабушек (и/или их товарищей), связанные с событиями Великой Отечественной войны.**



**Раздел 7**

«Поклонимся великим тем годам…»

**3.Прими участие в акции «Бессмертный полк» и поделись своими впечатлениями о ней.**

**4.Сделай фоторепортаж с празднования Победы в Великой Отечественной войне в твоем городе (поселке, селе).**



******5.Укажи свои любимые художественные фильмы, повести, стихотворения, музыку (песни, мюзиклы, музыку к кинофильмам и пр.), посвященные Великой Отечественной войне. Напиши о том, чем они тебе особенно нравятся.**

**6.Предложи здесь план (или краткое описание) сценария фильма, посвященного событиям Великой Отечественной войны (если бы тебе представилась возможность его снимать). О чем (о ком) рассказывал бы этот фильм?**



**7.Повяжи себе (своим родителям, одноклассникам, друзьям) георгиевскую ленточку к празднику Победы в Великой Отечественной войне. Напиши, что она символизирует.**

**Цель акции - создание символа праздника - Дня Победы.**

**"Георгиевская ленточка" не является геральдическим символом.**

**Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.**

**Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. "Георгиевская ленточка" - символ, а не награда.**

**Это символ не сломленного духом народа, который боролся, победил фашизм в Великой Отечественной войне.**

**Этот символ - выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.**

**"Георгиевская ленточка" не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки.**

**Не допускается использование "Георгиевской ленточки" в политических целях любыми партиями или движениями.**

**"Георгиевская ленточка" имеет одну или две надписи: название города/государства, где произведена ленточка. Другие надписи на ленточке не допускаются.**

****

**Георгиевская лента - символ Победы**