

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бондарский городская общеобразовательная школа».

«Руководитель»  
Руководитель ОГБОУ  
Мурашова С.Р.   
Принят № 2 от 12.08.2023г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
Магомедова И.Н.   
от 12.08.2023г.

«Утверждено»  
Директор школы:  
Магомедов Б.А.   
Принят №1 от 12.08.2023г.

## Рабочая программа по родной литературе.

10-11 классы

А.С.Вамзатов, С.М.Жайбулчиев. Родная литература: 10 класс. -34 часа [ 1 час в неделю]  
А.С.Вамзатов, С.М.Жайбулчиев. Родная литература: 11 класс. -34 часа [ 1 час в неделю]

Учитель: Магомедова И.Н.

## **8. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература».**

88.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (аварской) литературе, родная (аварская) литература, аварская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе.

88.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (аварской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

88.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

88.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **88.5. Пояснительная записка.**

88.5.1. Программа по родной (аварской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

88.5.2. Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

88.5.3. Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

88.5.4. Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности

88.5.5. В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

88.5.6. Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

освоение знаний о родной (аварской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (аварской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **88.6. Содержание обучения в 5 классе.**

### **88.6.1. Устное народное творчество.**

Введение. Литература как искусство слова. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной аварской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Сказки: «Лъабго гъунар гъабурав бахIарчи» «Герой, совершивший три подвига», «ХIамаги бацIги» («Осёл и волк»).

Легенды, предания. «ГанчIил вас» («Каменный мальчик»).

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки.

Песни: «Къуруль хутIарав ГIали» («Али, оставленный в ущелье»), «Янгъизасул кечI» («Песня бедняка»), «Мискинлъи» («Беднота»), «Рагъ рикIклад бугониги...» («Если даже война далеко...»).

### **88.6.2. Произведения аварских писателей.**

Литературные сказки. Гамзат Цадаса «ГъалбацIги гIанкIги» («Лев и заяц»), А. Хачалов «Шахламаз» («Шахламаз»), М. Абасил «Чибирикъ» («Чибирик»).

Алигаджи из Инхо «Бечедал чагIазде» («Богачам»), «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Эльдарилав из Ругуджа «Хъуру-хъара» («Песня строителей дорог»).

Гамзат Цадаса «ГIакдал кечI» («Песня коровы»). «Гъудуллъи лъилгун квелеб?» («С кем дружить?»).

М. Шамхалов «Зурмихъабазул нохъоде» («В пещеру зурначей»).

М. Сулиманов «ХIинкъараб сапар» («Опасное путешествие»).

Р. Гамзатов «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»), «Маша» («Маша»).

А. Хачалов «ГIаса лъугъа, гъалмагъ майор» («Простите, товарищ майор»).

Ф. Алиева «Рии тIад бан буго дир тIалъиялда» («Лето над моим плато»), «ЦIад» («Дождь»).

М. Абдулгалимов «Инсул мина» («Отцовский дом»).

### **88.6.3. Литература других народов Дагестана.**

Саид из Кочхюра «Милъиршо» («Ласточка»), «АхIе кучIдул, ашуг» («Пой песни, ашуг»).

А. Гафуров «Дир гIумру» («Моя жизнь»).

А. Иминагаев «ХIалтIухъанасул гIумру» («Жизнь рабочего»).

А. Жафаров «СихИраб ци» («Хитрый медведь»).

Кадрия «Дир лъимерлъиялда хиял букІана» («Надеялся я в детстве»).

### **88.7. Содержание обучения в 6 классе:**

88.7.1. Устное народное творчество.

Сказки: «Ралъдал чу» («Морской конь»), «Къайицадахъал» («Медведь, волк и лиса»).

Песня «МугІрузул ГІали» («Али с гор»).

88.7.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки: З. Алиханов «Бецаб сапар» («Слепой поход»), О. Шахтаманов «Халкъалъул щин» («Гнев народа»).

Алигаджи из Инхо «Рицинин цо харбал» («Начнём рассказывать»). «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Махмуд из Кахаб-Росо «РекІель ияхІ бугев...», («С чистой совестью...»).

Гамзат Цадаса «Шамил» («Шамил»), «Чоде» («Коню»), «Пилги цІунцІраги» («Слон и муравей»), «Маймалаги цІулал устарги» («Обезьяна и плотник»).

Р. Динмагомаев «Хиянатчи» («Отступник»).

Р. Гамзатов «Россиялъул солдатал» («Солдаты России»), «Къункъраби» («Журавли»).

З. Гаджиев «ХІанчІикІал» («Птичья долина»), «Цакъуги Циги» («Куница и медведь»).

Ф. Алиева «Дир рахъдал мацІ» («Мой родной язык»).

Г. Гаджиев «ГІалибегил къулГІа» («Родник Алибега»).

М. Абдулгалимов «Госпиталалъул вас» («Сын госпиталя»).

Багатар «Дихъ ралагъун чІа, мугІрул» («Ждите меня, горы»).

88.7.3. Литература других народов Дагестана.

О. Батырай «Жамав ханасул илхъицо дуцаго хъамулев...» («Жамав хана табун способный угнать один...»), «Варакъалъул жалги ккун...» («Взяв за янтарную гриву...»), «Рагъ-къал тІаде бачІани...» («Если война начнётся...»), «БахІарчияв инсуе...» («Отважному отцу...»), «ЧІаго таги бахІарчи...» («Будь здоров, храбрец...»), «ЦІар раГІарав бахІарчи...» («Прославленный герой...»).

Гаджи из Ахты «Мискинчияс гІакълу къуни» («Если даст совет бедняк»), «Цо кагъат битІе» («Напиши письмо»).

И. Казак «Икъбал» («Удача»), «Сибиралдаса кагъат» («Письмо из Сибири»).

Шаза из Куркли «Саву ккана каранда» («Разбито сердце»), «Къваридаб хІараялъуб къараб гулла киниги...» («Словно пуля, застрявшая в дуле...»), «КІанцІи хехаб мугІрул чан...» («Стремительный зверь»).

Э. Капиев «МаГІарухъ чвахунцІад» («Ливень в горах»), «Разведчикал» («Разведчики»), «Сабаб» («Талисман»).

Слепой Курбан из Хашаги «Мискинав Шахул яс» («Дочь бедняка Шаху»).

М.-С. Яхъяев «Питна» («Скандал»), «ГІурул ханал» («Речные камни»).

### **88.7.4 Содержание обучения в 7 классе:**

88.8.1. Устное народное творчество.

Эпическая песня «Бокъуларо, эбел, рии бачІине» («Не люблю, мама, наступление лета»).

Легенды, предания. «Унсоколоса ХІожоги гуржиявги» («Хожо из Унцукуля и грузин»).

88.8.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «ГІелму ва жагълу» («Наука и невежество»).

Гамзат Цадаса «Дибирги Гпанхвараги» («Дибир и хомяк»), «Ашбазалде» («Харчевня»).

М. Хуршилов «Гандалал» («Андаляльцы»).

М. Шамхалов «Тамашаяв гьобол» («Станный гость»).

А. Магомаев «МагIарулай» («Горянка»), «АхIмад тIадвуссин» («Возвращение Ахмеда»), «Миккикьор» («Ловушка»).

М. Сулиманов «Васигат» («Завещание»).

Р. Гамзатов «Эбелаль дир кинидахъ...» («Если бы мать у моей колыбели...»), «Дагъистаналъул рохьал» («Леса Дагестана»), «МагIарулал» («Горцы»).

М. Магомедов «Инсул гьалбал» («Кунаки отца»).

Ф. Алиева «МугIрузул закон» («Закон гор»), «Эбелалда гьикъе» («Спроси у матери»).

Багатар «Чадил кесек» («Кусок хлеба»).

М. Гунашев «ЦIадулал соназул учитель» («Учитель огненных лет»).

88.8.3. Литература других народов Дагестана.

Б. Митаров «Бице гьудулзабазда» («Расскажите друзьям»).

К. Меджидов «МугIрузул цIумазе хвел букIунадай» («Умирают ли горные орлы»).

А. Саидов «ГIазул тIаргьал» («Снежные горы»), «РачIа, гьудулзаби» («Добро пожаловать, друзья»).

М.-Р. Расулов «Эбелалъул рахIму» («Жалость матери»).

А. Гапуров «Квешлъиялъе квешлъи» («Вред вредности»).

### **88.9. Содержание обучения в 8 классе:**

#### 88.9.1. Устное народное творчество.

Введение. Художественная речь.

Легенды, предания. «Суфичи-хиянатчи» («Суфий-предатель»).

Эпическая песня «Хочбар» («Хочбар»).

#### 88.9.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «Гьекъел-мехтел» («Пьянство»), «Исрапчиясде» («Расточителю»), «Ракъ» («Земля»).

Магомед из Чиркея «Имам ГъазимухIамад чIваялде» («Насмерть имама Газимагомеда»).

Эльдарилав из Ругуджа «Росу берцин» («Гордость села»), «Жергъен гьартун ккана» («Смерть поэта»).

Чанка из Батлаича «Сайгидул БатIалиде», («Сайгидул Баталу»), «ПалхIатиде» («Далгату»).

Махмуд из Кахаб-Росо «ХъахIилаб зодихъе багIар бакъул нур» («Сияние красно солнца на синем небе»), «Рокъул конторалъул кавуги рагъун» («Открывая ворота конторы любви»), «Почтовой кагътиде керенги чучун» («Открыл я сердце твоему письму»).

Курбан из Инхело «Наибзаби хIелун» («Предательство набов»), «Борхатаб магIарда» («На высокой горе»), «ГIенекке, йокъулей» («Послушай, любимая»), «Бахъа, къалам» («Вставай, карандаш»).

Гамзат Цадаса «Айдемир ва Умайгъанат» («Айдемир и Умайганат»), «ГIумруялъул дарсал» («Уроки жизни»).

М. Хуршилов «Сулахъаль нугIлъи гьабула» («Сулак свидетель»).

М. Шамхалов «Вац» («Брат»).

#### 88.9.3. Литература других народов Дагестана.

Мирза Калухский. «Ханасе жаваб» («Ответ хану»), «ГалихIаб булбул» («Счастливый соловей»).

И. Казак. «Векъарухъанасул кечI» («Песня землепашца»).

Е. Эмин «Васият» («Завещание»), «КъватІул харбал цІалкІулел херал руччабазде» («Старым сплетницам»);  
А. Мунги «КъатІра ритІухъльги гъечІеб, панаяб дунял» («Несправедливый мир»), «Шамилил суд» («Суд Шамиля»);  
А. Аджиев «БахІарчиясул куркъби» («Крылья героя»);  
Ю. Хаппалаев «Оцбай» («Праздник первой борозды»), «Халкъияб кечІ» («Народная песня»);  
М. Митаров «Устар» («Мастер»).

### **88.10. Содержание обучения в 9 классе:**

#### **88.10.1. Произведения аварских писателей.**

Р. Гамзатов «Дир ракІ мугІрузда буго» («Сердце моё в горах»), «Дир Дагъистан» («Мой Дагестан»), «МацІ» («Язык»), «Хъвадарухъанасул захІмат» («Труд писателя»), «Хъвадарухъанасул ритІухъльги, лебаллги» («Верность, правдивость писателя»), «Сундасан мун данде гъабун бугеб, Дагъистан?» («Из чего тебя сотворили, Дагестан»), «Гъаб улкаялда чи вижараб куц» («Как человек родился на этой стране»), «Эбелалде» («Матери»), «Авар мацІ» («Родной язык»), «Мильиршаби» («Ласточки»).

А. Хачалов «Хваразул цІаралдасан» («От имени павших»);

М. Магомедов «Манарша» («Манарша»);

Г. Газимирзаев «Васасде» («Сыну»), «Гъудуласде» («Другу»), «Лъалхъуге, дир барті...» («Не останавливайся, мой конь...»);

М. Гайирбекова «Эбелалъул ракІ» («Материнское сердце»), «Эбелалъул кечІ» («Песня матери»), «КочІоль батана дир рухІ» («Душа моя в песне»);

Гамзат Цадаса «Балагъалъул гъамас» («Сундук бедствий»);

Ф. Алиева «Кини» («Колыбель»);

М. Абасил «Анлъжугъаби» («Шестистишия»), «Литературияб математика» («Литературная математика»);

О.-Г. Шахтаманов «Къаралазул гІор» («Река Кара-Койсу»), «РачІа, гъудулзаби» («Давайте, друзья»), «ГІандадерил хІор» («Андийское озеро»);

А. Расулов «Хазина» («Сокровище»);

Багатар «Севералда бугеб дир мильиршо» («Моя ласточка из Севера»), «ЦІадакъа бахчулеб дир чанил бурутІ» («Оленёнок, который прячется от дождя»);

М. Ахмедов «Дие бокъун буго» («Я хочу»), «Сардалги къоялги къацандулелъул...» («Спорят же ночи и дни...»), «Гъале глазу балеб...» («Вот идёт снег...»), «ЧІужугІадан» («Женщина»);

#### **88.10.2. Литература других народов Дагестана.**

Х. Авшалумов «Дир мадугъал – дир тушман» («Сосед мой – враг мой»);

Н. Юсупов «Гъавураб къо» («День рождения»);

Ф. Бахшиев «Минаялда гІад бомба» («Бомба над домом»);

А. Абу-Бакар «Магъидул хъалиян» («Грубка из слоновой кости»), «КІиго херлги» («Две старости»);

И. Гусейнов «Имам Шамилги ягъудияв Юсупги» («Имам Шамиль и Иосиф»);

А. Жачаев «ГъотІоркІо» («Дятел»), «ГъитІинав чанахъан» («Маленький охотник»);

#### **88.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования.**

88.11.1. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по



профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

88.11.2. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

88.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

88.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

88.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

88.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

88.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

88.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

88.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

88.11.3. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тематику и проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (аварского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в учебном диалоге о прочитанном.

88.11.4. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений; понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

88.11.5. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выявлять ключевые проблемы изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, определять связи литературных произведений с эпохой их написания и отражённые в них нравственные ценности;

анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы: определять род, жанр, тему и идею, характеризовать героев произведения и приводить их сравнительные характеристики, применять литературоведческие понятия при анализе текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), совершенствовать мотивацию к систематическому, системному, инициативному чтению;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге, создавать творческие работы на основе прочитанных произведений.

88.11.6. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль

№ п./п.	Дата, сроки	Тема урока	Тип урока	Новые понятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, измерители	Домашнее задание
---------	-------------	------------	-----------	---------------	---------------------	---	--------------------------	------------------

изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;  
пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

88.11.7. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:  
понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

использовать разные виды чтения;

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

10 класс

Устное народное творчество (5 часов).

1.	4.09	Парту Патима.	Урок усвоения новых знаний.	Къолдаби, такъяби, г1ерет1, чарамул, саскъот1и, х1ерчч	Понятие о устном народном творчестве. Исторические песни как жанр народной поэзии. Выражение в них патриотических стремлений народа. Художественное своеобразие песен. Лакская народная песня.	Знать понятие об устном народном творчестве, определение понятий «Народная песня», «Историческая песня»; уметь определять жанровые особенности исторических народных песен.	Выразительное чтение.	Стр.3-9, подготовить пересказ.
2.	11.09	Каменный мальчик. Прелестная Бика.	Урок усвоения нового материала	Т1ут1, гласру, басралъи, х1акъир-лъи, инжитлъи, рахълъен	Отражение в народных песнях борьбы с иноземными захватчиками. Хвала героям в песнях, которые бесстрашно идут к намеченной цели. Лезгинская и даргинская народная песня.	Уметь объяснять особенности эпических песен, выразительно читать.	Определить размер песни.	Стр. 10-18, анализ песен.
3.	18.09	Айгази. Разгром Надир-шаха.	Урок усвоения новых знаний.	Роччаде, айгъир, пурч1ина, икъбал, табризал	Кумыкская героическая баллада «Айгази». Восхваление в песне героя Айгази который считается с горскими принципами чести, совести, долга, человечности. Горец – стальная башня. Сплоченность и единство дагестанских народов – тема песни «Разгром Надир-шаха».	Уметь раскрывать особенности содержания и художественной формы исторической песни, анализировать текст.	Характеристика героя Айгази.	Стр.19-28, выразительное чтение.
4.	25.09	Песня Бахтики. Паризада Гаджиба-ла. Беднота	Урок усвоения новых знаний.	Ч1унк1би, гъара, лал, х1акъир-лъи, ин-житлъи, ятим	Трагическая и героическая история – борьба с произволом местных властей (ханов, беков, шамхалов). Обличение бедноты и нищенства. Осуждение алчности, жадности.	Уметь определять жанровые особенности исторических народных песен, роль в них художественных средств.	Ответить на вопросы.	Стр. 24-27, анализ песен.

5.	2.10	Лирические стихотворения.	Урок закрепления изученного.	Хух, бахьин, кьадруяв, румав, г1оно	Лирические песни как жанр народной песни. Выражение в них «горя или радости сердца».	Знать виды народных песен, их тематику; уметь объяснять особенности лирических песен, роль народных песен в художественной литературе.	Отличать лирическое и эпическое начало в песне.	Стр. 28-30, выразительное чтение.
Литература 18-19 века (2 часа).								
6.	9.10	. Литература 18 /19 в.в. И.Алихаджиев «Г1акълудал ралъад»	Урок усвоения новых знаний.	Камилаб, шавкъ, рикъзи, ваг1за, насих1ат, вакъфу, наслу	Основоположники аварской литературы. Их наставленческие и философские стихи. Ученые – арабисты – поэты. Их стихи на аварском и арабском языке.	Знать сведения о жизни и творчестве Мусы из Кудутли, Абубакаргаджи из Аймаки, Ибрагим – гаджи из Урада; уметь определить тему и идею стихотворений	Ответить на вопросы.	Стр. 42-52 выучить творчество поэтов.
Алигаджи из Инхо (5 часов).								
7.	16.10	Алигаджи из Инхо. «Море ума», «Не сиди без дела».	Урок усвоения новых знаний.	Щакгъи, жах1да, х1асад, кьарг1а, чучгъи, г1адаггъи, вазиргъи	Прославленный аварский поэт Алигаджи из Инхо. Ученый арабист. Его наставленческая поэзия.	Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности; уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Определить размер стиха.	Стр.52-55, анализ произведений.



8.	23.10	Пословицы и поговорки Советы мудрости. Л Критический реализм в произведениях Алигаджи изИнхо.	Комбинированный урок.	Бугътан, къабих1-лъун, къавм, бот1	Понятие о критическом реализме в произведениях Алигаджи из Инхо. Глубокие обобщения в «Советах мудрости». Осуждение лжи, лицемерия, зазнайства. Тема дружбы, товарищества, взаимной помощи. «Советы мудрости» - кодекс поведения горца.	Уметь объяснять смысл, толковать значение «Советов мудрости», уместно употреблять их в собственной речи: знать понятие о критическом реализме.	Объяснение смысла «Советов в мудрости».	Стр.55-67, анализ «Советов мудрости».
9.	13.11	Внеклассное чтение по теме «Абакар Тагиров. Поймать медведя».	Урок внеклассного - го чтения.	Х1ет1, гъалай, жазайир, сагула, жагылау, цагъур	Осуждение воровства чужого имущества. Поимка вора капканом для медведя. Принятие вора за медведя. Разоблачение вора.	Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение.	Ответы на вопросы.	Прочитать рассказ.
Аварские поэты Алигаджиевского времени (Зчаса).								
10.	20.11	Анхил Марин.  «Чтоб в тебя стрела попала»	Комбинированный урок	Чарчурал, г1арш, къалипа, итарк1о, чудказ, чиллай, жал,	Слово о поэтессе. Её стихи о произволе местных властителей. Наказание Анхил Марин богатыми за её стихи. Борьба поэтессы за духовную свободу. Осуждение ею тех кто предаёт и продает любовь за богатство.	Знать автора факты его биографии и творческой деятельности; уметь соотносить название стихотворения с его содержанием, выражать впечатления от прочитанного.	Выразительное чтение.	Стр.67-71, анализ текста.
11	27.11	Магомедбег из Гергебеля. Муртазалигаджи из Согратля.	Урок усвоения нового материала	Дагъан, малг1ун, къот1ен, гъара, г1ондокъ, хут1ба	Слово о поэте Магомедбеге из Гергебеля. Поэт и чабан. Первое сатирическое произведение в аварской литературе. Слово о поэте Муртазалигаджи из Согратля. Пребывание его в Сибири за участие в восстании. Отправленное на Родину «Письмо из Сибири».	Знать сведения о поэтах, содержание стихотворений, уметь определять тему стихотворений, определять стихотворный размер.	Определить стихотворный размер	Стр.71-79, анализ стихотворения.
12	4.12	Магомед из Черкея.	Комбинированный	Мутаг1ил, чагъана, чинта, х1анг1ар-цул,	Магомед из Черкея. Лирика поэта. Его стихотворение «Чабаны и мутаали-мы». Элдарилав. Поэт которого отравили ядом	Знать основные факты жизни и творчества поэтов; уметь воспринимать и	Выписать сравнен	Стр.82, выучить наизусть

		Элдарилав.	урок	лазатаб, кор	за его любовь к богатой девушке. Лирика поэта. Поклонение женской красоте, уму, любви.	анализировать художественный текст.	ия.	отрывок.
13	11.12	Р.р. Составление диалога между учителем и учеником.	Урок развития речи.		Диалогическая речь. Этика общения. Знаки препинания при диалоге.	Уметь распознавать диалогическую речь, оформлять диалог на письме, составлять диалог на основе исходного текста, выразительно читать.	Диалог.	Записать диалог.
Махмуд из Кахабросо (5 часов).								
14	18.12	Махмуд из Кахабросо. «Сон».	Урок усвоения новых знаний.	Хведер, дакъикъа, сагъвил, кагъру, хъвацла, къасабчи, габани, карман, лоти	Жизнь и творчество поэта Махмуда из Кахабросо. Любовная лирика Махмуда. Его любовь к Муи.	Знать автора и факты его биографии и творческой деятельности; уметь анализировать текст.	Выписать сравнения.	Стр. 97-105, ответить на вопросы.
15	25.12	Марьям.	Комбинированный урок.	Панаяб, хъухъ, тулакаб, къажар, жугъут1, шаклу	«Марьям» поэма, написанная на войне во время ранения. Сравнение портретов матери пророка Исы и возлюбленной Махмуда- Муи.	Уметь определять выразительные средства языка, указывая их роль в контексте стихотворений.	Найти метафоры.	Стр. 112-116, выучить отрывок наизусть.
16	15.01	Р.р. Перевод текста с русского языка на родной.	Урок развития речи		Перевод текста с русского языка на родной.	Уметь переводить текст с русского языка на родной и наоборот.	Перевод текста.	Докончить перевод текста.
Поэты времени Махмуда и Чанки (2 часа).								
17	22.01	Али из Телетля.	Урок усвоения новых знаний.	К1вагъ, муд, габани	Поэт и ашуг Али из Телетля. Сатирическое стихотворение о пропавшей корове. «Другу» стихотворение написанное в форме письма девушки к юноше.	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности; уметь определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль в	Выразительное чтение.	Стр. 133-138, подготовить пересказ.

						композиции стихотворений.		
Из литературы народов Дагестана. Лезгинская литература (6 часов).								
18	29.01	Саид из Кочхюра. «Проклятие Мурсалхану» «Колесо моей судьбы».	Урок усвоения новых знаний	НагIана, кьисас, чукьби, гьундул, нахьрател, кьавм, хьамалчи	Саид из Кочхюра – лезгинский ашуг. Его стихи против гнета, притеснений Сурхай – хана. Тяжёлая судьба поэта. Обличение в стихах жестокого хана. Его песни одновременно и плач и проклятие.	Знать сведения о лезгинском ашуге, уметь выразительно читать стихотворения, соотносить общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.	Выразительное чтение.	Стр. 147-149, анализ стихов.
19	5.02	Ятим Эмин «О, наша жизнь», «Этот мир». Призыв о помощи. Тем кто меня утешает. Завещание Эмина.	Урок усвоения новых знаний.	РитIухь-льи, хIарамзада пакьирза-би, нур, залим, рекIлаб Гуч, хьамал, манарша, тIокьо, рогьрал, кьваридав, хIакьирав	Классик лезгинской поэзии Ятим Эмин. Его учеба в медресе аула Алкадар. Работа судьёй. Начало его творческого пути со стихов о любви.  Стихи поэта о нелегкой жизни крестьян, социальной несправедливости. Протест трудового крестьянства против тяжёлой жизни и несправедливости. Общественная жизнь, нужды и заботы родного народа в его стихах. Грустные ноты отращения от жизни в его произведениях.	Знать автора, факты его биографии, содержание стихов; уметь определять средства художественной выразительности и их роль.  Уметь выразительно читать стихотворения. Интонационно передавая настроение и чувства лирического героя.  Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха.	Ответить на вопросы.	Стр. 150-154, подготовиться к выразительному чтению.
Лезгинские поэты времени Ятима Эмина (2 часа).								
20	12.02	Али из Мазали.	Комбинированный	ЧIалгIун, чиякьльи, ягьзин	Слово о поэте. Его стихи на азербайджанском и лезгинском языках. Отражение в стихах жизни лезгин	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности; уметь	Найти метафоры.	Стр. 157-158, подготов

			урок.		дореволюционного периода, любовь и тоска по Родине.	выразительно читать стихотворения; интонационно передавая мотив грусти.		ить пересказ содержания.
21	19.02	Гаджи из Ахты.	Комбинированный урок.	Къурбан, инагъди, ихтияр, нильзалзукъ Гажизал, жагылау	Лезгинский поэт Гаджи из Ахты. Его работа в Баку бурильщиком. Тема его стихов горькая участь тех кто должен был оставить свой дом в поисках работы.	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества; уметь выражать впечатления от прочитанного, установить ассоциативные связи, выразительно читать.	Ответить на вопросы.	Стр. 159-161, выучить творчество поэта.
22	26.02	Вн. чт.«М. Абдухалимов. «Халисат».	Урок внеклассного чтения	Къотли, инкар	Участь женщины. Её любовь к мужу и детям. Выдержка, добродушие, энергичность в работе, добропорядочность женщины.	Уметь определить основную тему, идею рассказа, видеть авторскую позицию в тексте.	Характеристика героини Халисат	Прочитать рассказ.
Из кумыкской литературы (7 часов).								
23	4.03	Ирчи Казак. Письмо из Сибири  Каким должен быть мужчина.	Урок усвоения новых знаний.	Чвархъи, гарац1, заглиплъи, щек1, къолден Къабих1-лъи, гъогъен, гажал	Ирчи Казак- классик дагестанской поэзии. Кумыкский поэт – импровизатор. Слово «ирчи» означает певец. Три года в Сибири. Поэтические послания на родину, которые полны тоски по родине, скорби, негодования, против несправедливостей в жизни и призыва к борьбе.  Он создает образ мужчины, в котором воплощена этика и мораль трудового народа. В стихотворении воспеваются такие добродетели, как мужество, справедливость сердца и души верность слову.	Знать факты биографии и творчества писателя; уметь анализировать и выразительно читать стихотворение.  Уметь выражать впечатления от прочитанного, устанавливать ассоциативные связи, выразительно читать, передавая интонационно чувства лирического героя.	Выразительное чтение.	Стр. 162-164, пересказ содержания

24	11.02	Ирчи Казак. Иные времена. Рассудка умный не теряет.		Янгъиз, гъансито, хачадиларо Х1алучин, рах1ат	Осуждение стремления к наживе. Властвование тех кто имеет деньги. Богатым прощались даже преступления. Деньги глупца превращают в почетного человека. А не имеющие их люди влачат жалкое существование.  Борьба за честное, справедливое дело – призвание настоящего человека, мужчины. Восхваление терпения в стихотворении.	Уметь устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворения, соотносить название стихотворения с их содержанием  Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха; соотносить общечеловеческое и национальное в литературе разных народов..	Выразительное чтение.	с Стр. 164-167; пересказ содержания стихотворения.
Кумыкская литература конца 19 века (2 часа).								
25	25.03	Магомед Апанди Османов. Манай Алибеков.	Комбинированный урок.	Къасд, пасалги, ихтияр, мискъал, т1огъ, вахъна, узденчи, хъанда	Ученый и поэт Магомед - Апанди Османов. В своих произведениях отстаивает идеи просвещения и гуманизма Манай Алибеков – собиратель кумыкского фольклора. Поэты высмеивали в своих стихах жадность и нечестно нажитое богатство.	Знать автора, сведения о его биографии и творческой деятельности; уметь выразительно читать и анализировать стихотворения.	Выразительное чтение.	Стр. 168-172, анализ текста.
26	1.04	Зайнулабид Батырмурзаев.	Комбинированный урок.	Цевехъан, язихъаб, таваккал, инжитлги	З. Батырмурзаев поэт, публицист и драматург. В своих произведениях он говорит о тяжелой жизни трудящихся, о страданиях народа, о его бесправном положении. Призыв народа к революции и борьбе за свободу.	Знать основные факты биографии З. Батырмурзаева; уметь выразительно читать стихотворения, строить высказывания, отвечать на вопросы.	Ответить на вопросы.	Стр. 173-174, анализ текста.
Из даргинской литературы (6 часов).								
27	8.04	Батирай «Песни о	Урок усвоения	Гъелегъа-раб, т1урччи, панаяб,	Классик даргинской поэзии Омарла Батырай. Три цикла творчества О. Баты-	Знать основные факты биографии поэта; уметь	Найти сравнен	Стр.175-179,

		любви. О герое». Батирай . Как я буду петь песни. Я пел песни.	новых знаний.	чурхъи, чапи, ччукел Бигъаро, саву, лачен, чиллай, гIатIлас, расен, михир, баси	рая: «О любви», «О герое», «О жизни». В любовной лирике поэт воспеваает свободную, чистую, земную, человеческую любовь. Образ храбреца вобравшего в себя свободолю-бивые идеалы народа. Возмущение богачей песнями Омарла с бунтарским характером. Его независимый нрав который не нравился аульской знати. Штрафование поэта за песни	выразительно читать стихотворения, анализировать по опорным вопросам; выявлять характерные особенности стихотворений.  Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	ия.	анализ текста.
28	15.04	Батирай. На высокой горе. У меня на глазу бельмо. Пахарь. Богач.  Больше, чем в лесу ветвей...	Комбинированный урок.	Хьухъ, согIаб, гьобогъун, жал, журай, квенчIел, хIалигъун, цагъур, чалбу, макъар Тепси, гъанта, сарин, сияхI, огоб	В песнях на тему труда и быта, народной жизни. Батырай показывает энергию и трудолюбие своего народа, ясный ум, мужество и стойкость простого труженика, жадность и алчность богатых.  Создание О. Батыра-ем крупных сюжетных полотен, которые можно назвать «Песнями о странствиях».	Уметь выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать и анализировать текст.  Уметь связно рассказывать о поэте, выразительно читать, определять художественные средства языка, указывая их роль в поэтическом тексте.	Ответить на вопросы  Определить размер стихов..	Стр. 178-191, анализ стихотворений.
Даргинская поэзия во время Батырая (1 час).								
29	22.04	Мунги Ахмад. Курбан из Хашаги. Зиявудин Кади.	Урок усвоения новых знаний	Чабхъен, наиб, буюрухъ, мицIир, мисри	Мунги Ахмад. Курбан из Хашаги. Зиявудин Кади. Тяжелая жизнь отходников, социальное неравенство, тяжелое материальное положение горцев, колониальный гнет, воспевание защитника народа в творчестве поэтов.	Знать факты биографии и творчества поэтов; уметь воспринимать и анализировать стихотворения, выразительно читать текст, уметь определять идею стихотворений.		Стр.185-191, подготовить пересказ содержания стихотворений.

Из лакской литературы (4 часа).

30	29.04	Гасан Гузунов «Мышь и орех». Щаза из Куркли. Короткие стихи.	Урок усвоения новых знаний.	Тамур, глабул, бакъуч Мокърукъ, глодо-наккк, чангит	Лакский поэт Гасан Гузунов. Осуждение в его произведениях гнёта правителей. Г. Гузунов – первый лакский баснописец. Осуждение в басне «Мышь и орех» необдуманных действий.  Лакская поэтесса Щаза из Куркли. Красивый голос, природный поэтический дар Щазы. Её песни о роковой любви, о горькой доле женщины-горянки, о несправедливостях жизни.	Знать факты биографии и творчества поэта; уметь оценивать отношение автора к герою, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования.  Знать сведения об авторе, основные мотивы её творчества; уметь выражать впечатления от прочитанного, устанавливать ассоциативные связи, выразительно читать.	Ответы на вопросы.  Выписать метафоры.	Стр. 192-195, подготовить пересказ содержания басни.	
31	6.05	Внеклассное чтение по теме «Богатар Гаджиев. Двадня».	Урок внеклассного чтения	Квацли, хлухбахъи жигаралда, паракатго	Отражение в рассказе жизни женщины, её отношение к детям и мужу.	Уметь пересказывать его кратко, назвать его тему, дать характеристику персонажам.	Чтение диалога по ролям.	Прочитать рассказ.	
32	13.05	Саид Габиев «Мечта», «Цель».	Комбинированный урок.	Чармил, къарну, гласру, гъат, чагур, расалъи	Саид Габиев – поэт, публицист. Его стихи посвящённые революции и призывам выступить против царизма. Подведение читателей к мысли, что виновником всех народных бедствий является царизм.	Знать автора, сведения о его биографии и творческой деятельности; уметь выразительно читать и анализировать стихотворение.	Анализ текста.	Стр. 196-197, подготовить пересказ содержания.	
Из табасаранской литературы (2 часа).									
33	20.05	Мирза из Калуха «Ответ	Урок усвоения новых	Гурхъи, паркьолеб, тулакаб Рецц,	Табасаранский поэт Мирза из Калуха. Поэт предводитель отрядов табасаранцев, которые сражались против Шаха Надира.	Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь анализировать текст	Ответы на вопросы	Стр.222-224, подготовить	

		хану», «Коню».  Призыв к народу. Счастливый соловей.	знаний.	булбул, глащикъ, аваданго	Борьба поэта против засилия ханов у себя на родине. Поэт стал защитником горских крестьян  Тема любви в лирике поэта. Соловей для него – символ высокой любви. Его стихотворения которые призывают народ подняться на борьбу с кровожадным тираном Надиром	стихотворений, определять их тему и идею, выразительно читать.  Уметь определить темы стихотворений, роль метафор и сравнений, в художественном тексте, определять стихотворный размер.	ы.	ить пересказ содержания текста.
34	30.05	Урок-обобщение.						

**11 класс**



<b>№ п./ п.</b>	<b>Дата, сроки</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Новые понятия</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b>	<b>Вид контрол я, измерите ли</b>	<b>Домащн ее задание</b>
-------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------------	----------------------------	--	---	----------------------------------

1	4.09	Абдула Магомедов. Казияв Али. Тагир из Хрюга.	Урок усвоения новых знаний.	Гъари, пуруц, г1ерекъ, г1ери, таманаб, ч1егъ, къеркъохъан	Абдула Магомедов один из основоположников кумыкской советской литературы. Казияв Али один из основоположников кумыкской советской литературы. Тагир из Хрюга лезгинский народный поэт.	Знать авторов, факты их жизни и творческой деятельности; уметь выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею произведений; выразительно читать.	Выразительное чтение.	Стр.3-6, подготовить сообщения о поэтах и анализ их стихов.
2	11.09	Мугидин Чаринов. Наби Ханмурзаев. Багаудин Астемиров.	Комбинированный урок.	Чирмакъали, сак1, чадир, г1анси, дандерижи	Произведения для обзора Мугидин Чаринов один из основоположников лакской советской литературы. Его драма «Габибат и Хаджияв». Ханмурзаев Наби известный кумыкский поэт и драматург. Его стихотворение «Жалоба бочки». Поэт и драматург Багавдин Астемиров. Процветание поэзии дагестанских народов.	Знать авторов, факты их жизни и творческой деятельности; уметь выявлять авторскую позицию, выразительно читать, строить монологическое высказывание.	Чтение по ролям.	Стр. 8-20, подготовить сообщения о поэтах
3	18.09	Магомед Хуршилов. Ражаб Динмагомедов.	Комбинированный урок.	Лъильари, т1арц1аб, г1орто	Основоположник аварской прозы Магомед Хуршилов. Его роман «Сулак свидетель». Аварский писатель Ражаб Динмагомедов. Погиб на фронтах Отечественной войны. Его роман «Нищие герои».	Знать факты жизни и творчества писателей; уметь характеризовать героев произведений, определять роль художественных средств выразительности для создания образа и выражения основной идеи произведения.	Характеристика героев.	Стр. 16-34, пересказ
4	25.09	С.Стальский «Свобода. Муллам». Богатые чиновники. Рабочий. Наша сила.	Урок усвоения новых знаний.	Хазина, ч1ар, пахъ, пиц1ц1, х1акъирлъи, сог1лъи, хъач1лъи, ришватчаг1и	Народный поэт Дагестана Сулейман Стальский. Один из основоположников дагестанской советской литературы. Гомер XX века. Отражение в стихотворениях незавидной доли бедного человека, которого жизнь заставляла работать на местных богатеях. Обличает поэт тех, кто сидел на шее народа.  Богатый жизненный опыт поэта.	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности, уметь выявлять авторскую позицию, выразительно читать, строить монологическое высказывание. Уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, анализировать стихотворение.  Уметь выразительно читать	Определить размер стиха.	Стр. 39-43, выразительное чтение.

					Обличение в своих произведениях тех, кто сидел на шее народа, обогащался за его счет. Он славил доблестный труд сыновей и дочерей родины.  Стихи написанные после гражданской войны, поэтом вдохновленным новизной окружающей жизни.	стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха		
5	2.10	Внеклассное чтение по теме Асадула Магомедов «Чаландар».	Урок внеклассного чтения	Чемглаби, ручнал, пажал	Жадность, алчность богачей, любовь мальчика к животным, незавидная доля бедняка в повести А. Магомедова.	Уметь объяснять способы выражения авторской позиции, выражать свое отношение к прочитанному.	Характеристика литературного героя Чаландар а.	Прочитать повесть.
6	9.10	Гамзат Цадаса .Стих о собаке  Исина, Кого выбрать в Советы. Безрассудное геройство. Недостатки Москвы по сравнению с горным аулом. Л.т. Социальный реализм.	Урок усвоения новых знаний.	Чарчураб, кашиш, саяхъаб, залим, напс, саяхълъи, тадбир Х1ама, багъадурлъи, къацанди, бог1лал	Стихотворение «Кого выбрать в Советы» народный путеводитель справедливости. Роль стихотворения в современной жизни.  Способы развития темы в тексте. Структура текста.  Осуждение в стихотворении вражды из-за гордости и злости преувеличив простые мелочи.  Особенности юмора Гамзата Цадасы. Стихотворение как свидетельство юмора в его творчестве. Понятие о социальном реализме.	Знать факты жизни и творчества Гамзата Цадасы, уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному.  Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять художественные особенности стихотворения.  Уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения.	Прочитать строки с гиперболой. Выразительное чтение.	Стр.44-54, подготовиться к выразительному чтению.
7	16.10	Заид Гаджиев «Смерть	Урок усвоения	Т1оноц1, хъант1араб	Гаджиев Заид Гаджиевич – поэт и драматург, один из зачинателей аварской	Знать сведения о жизни и творчестве поэта; уметь	Анализ текста.	Стр.56-60,

		врагу». В кузнице Голубой экран. На лугу.	новых знаний Комбини рованный урок..	Глашти- чагIи Микк, рицI, гьарци Гланчал, хьиру	советской литературы. Стихотворение о Родине «Смерть врагу». Воспевание патриотизма, отваги и мужества народа, его героического труда в тылу.  Размышления о поэте и поэзии. Мысли о роли поэзии и долге поэта. Трудолюбие и простота друга поэта  Поэма о тяжёлой участи горянок во времена правления ханов. Тема любви к Родине и горной природе в стихотворении «На лугу».	выразительно читать и анализировать стихотворение, определять тему и идею.  Уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль  Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение, подробно пересказывать заданные эпизоды		подготов ить пересказ содержан ия текста!
8	23.10	Азиз Иминагиев «Дибир и девушка».	Урок усвоения новых знаний.	Гьамас, партал, харай, мукьсанаб	Азиз Иминагиев – поэт – сатирик, один из основоположников даггинской советской литературы. Участник Великой Отечественной войны.	Знать факты биографии и творческой деятельности поэта; уметь анализировать произведение.	Чтение диалога по ролям.	Стр.68- 69, подготов ить пересказ.
9	13.11	Эффенди Капиев «Сила».	Комбини ро- ванный урок.	Гуч, кIкIал, саскьотIи	Эффенди Капиев – выдающийся писатель, талантливый переводчик произведений дагес-танской литературы на русский язык. Вершина творчества Капиева сборник новелл «Поэт».	Знать сведения о жизни и творчестве писателя; уметь связно рассказывать о героях, характерах, выборочно пересказывать эпизоды.	Выписат ь пословиц ы в тетрадь.	Стр. 71- 78, подготов ить пересказ.
10	20.11	Внеклассное чтение по те ме «Магомед Шамхалов. Плачет или не плачет.	Урок внекласс ного чтения.	ГьанкIи, жемухер	Тема дружбы и любви к природе в рассказе Магомеда Шамхалова.	Уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя.	Ответить на вопрос ы.	Прочитат ь рассказ.
11	27.11	Абуталиб Гафуров «Бычок». Я понял.	Урок усвоения новых знаний. Комбини	Баси, хьаба, чIучIадизе Рохьдохьан льи, перело, гьалайчи,	Народный поэт Дагестана Абуталиб Гафуров. Осуждение в басне «Бычок» необдуманных поступков. Сатирическое и нравоучительное в басне.	Знать основные мотивы творчества А. Гафурова; уметь определять к какому роду литературы относится басни, находить жанровые	Выразите льное чтение.	Стр. 79- 82,

		Мольба. Умные слова. Горы. Паломничество во кота.	роvanны й урок.	кверльаби	Труд – лейтматив творчества поэта. Облагораживающее значение труда - основы жизни человека. Призыв поэта к творческому труду.  Дагестанские стихи поэта. Самобытность поэта в образных выражениях, в сравнениях, в приемах конкретизации персонажей, прототипами которых являются живые люди.	особенности басни.  Уметь каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения Уметь инсценировать эпизоды стихотворения, передавая характер, чувства героев, определять в поэтическом тексте художественные средства языка.		
12	4.12	Р.р.Сочинение по картине.	Урок развития речи.		Описание как тип речи. Смысловое, стилистическое единство текста сочинения.	Уметь создавать сочинение – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы.	Сочинение по картине.	Дописать сочинение.
13	11.12	«Живых не хоронят».	Урок усвоения новых знаний.	Жулам, пахруяб, чинари, безнаб, члух, руччарал	Поэт, писатель и драматург Абумуслим Джафаров. Тема поэмы – большое человеческое горе – война. Герой поэмы с первого же дня оказался на фронте и бесстрашно сражался с врагами.	Знать факты жизни и творческой деятельности писателя; уметь анализировать текст, объясняя состояние человека, вернувшегося с войны, столкнувшегося с трудными обстоятельствами мирной жизни.	Ответить на вопросы.	Стр.82- 97, подготовить устное сообщение о герое.
14	18.12	Абумуслим Джафаров Крылатый браконьер. Рассказ чабана.	Комбинированный урок.	Лабалгьи, рещальгараб, гугьар, ганхара	Выход в свет повести «Крылатый браконьер» стал событием не только в табасаранской но и в дагестанской литературе. Тема повести бережное отношение к природе.	Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса.	Ответить на вопросы.	Стр.97- 100, подготовить пересказ содержания рассказа.

15	25.12	Кияс Меджидов. Шахамир Мурадов. Анвар Аджиев. Юсуп Хаппалаев.	Комбини рованный урок.	Жураби, г1убилал, хух, ч1арахъаби аргъанчи	Лезгинский прозаик и драматург – Кияс Меджидов. Лезгинский поэт, драматург и переводчик Шахамир Мурадов. Кумыкский поэт и переводчик – Анвар Аджиев. Лакский поэт и переводчик Юсуп Хаппалаев.	Знать факты жизни и творчества поэтов и писателей; уметь выразительно читать, анализировать произведения.	Ответы на вопросы.	Стр. 103-114, подготовить пересказ.
16	15.01	Магомед Шамхалов. Магомед Сулиманов. Магомед – Султан Яхяев.	Комбини рованный урок.	Илбис, хъат1ич1еб синкьи, лапун, хъап	Поэт и прозаик Магомед Шамхалов. Его повесть «Буран». Поэт, прозаик, драматург и переводчик Магомед Сулиманов. Его роман «Огни». Кумыкский прозаик, драматург и переводчик Магомед-Султан Яхяев. Его повесть «Семейное дело».	Знать сведения о жизни и творчестве писателей; уметь определять тему и идею, пересказывать содержание произведения.	Составить план.	Стр. 115-140, подготовить пересказ содержания текста.
17	22.01	Абдулмажид Хачалов. Машидат Гаирбекова. Гаджи Газимирзаев.	Комбини рованный урок.	Лах1зат, гъа, такъсир, къавм, г1ангур, харай, жайран, г1идра	Поэт, драматург и переводчик Абдулмажид Хачалов. Его поэма на военную тему «Раненый стих». Поэтесса, прозаик, драматург – Машидат Гаирбекова. Её поэма «Сердце высекает огонь» на тему войны. Поэт Гаджи Газимирзаев.	Знать факты жизни и творчества поэтов; уметь выразительно читать и анализировать, определять тему и идею произведений.	Анализ текста.	Стр. 141-148, подготовиться к выразительному чтению и анализу произведений.
18	29.01	Рашид Рашидов. Бадави Рамазанов. Тажудин Таймасханов. Алирза Саидов.	Комбини рованный урок.	Синул, бигъун, недегъай, расалъи, узданлъи, чадир, къарт1	Даргинский поэт, прозаик, драматург и переводчик Рашид Рашидов. Лакский поэт, прозаик и переводчик Бадави Рамазанов. Аварский поэт и прозаик Тажудин Таймасханов. Лезгинский поэт и переводчик Алирза Саидов.	Знать сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, содержание произведений; уметь выразительно читать анализировать, определять тему и идею произведений.	Ответить на вопросы.	Стр. 148-153, анализ произведений.
19	5.02	Абдула Даганов.	Комбини рованный урок.	Къадираби, ц1илал,	Аварский поэт и прозаик Абдула Даганов. Аварский поэт и драматург	Знать факты жизни и творчества поэтов, содержание произведений;	Выразительно	Стр. 154-159,

		Абасил Магомед. Омаргаджи Шахтаманов	ванный урок.	дардал	Абасил Магомед. Аварский поэт, прозаик, киносценарист и переводчик Омаргаджи Шахтаманов.	уметь выразительно читать и анализировать произведение.	прочитат ь.	анализ текста!
20	12.01	Ибрагим Гусейнов. Магомед Атабаев. Газимбег Багандов	Комбини ро- ваный урок.	Т 1ухь, г 1уж, твархи, къадру	Лезгинский поэт и драматург Ибрагим Гусейнов. Кумыкский поэт и переводчик Магомед Атабаев. Даргинский поэт Газимбег Багандов.	Знать факты жизни и творческой деятельности поэтов; уметь выразительно читать и анализировать произведения.	Ответить на вопросы.	Стр. 159-163, подготов иться к вырази тельному чтению.
21	19.02	Расул Гамзатов «О крепостях». Завещание. Берегите друзей. Беседа с отцом.	Урок усвоения новых знаний.	Хъала, г 1узру, г 1алъи Жаназа, гъет 1араб Хулжал, мукъсанаб, женжеди	Расул Гамзатов как один из крупнейших поэтов нашей страны. Его поэзия в переводах на русский и иностранные языки обрела признание на всех континентах, стала явлением мирового значения. Тема духовного богатства человека в стихотворении «О крепостях». Любовь к родному краю, уважительное отношение к друзьям, участь аварского народа тематика стихотворений.  «Беседа с отцом» - программное произведение поэта. Роль поэзии и долг поэта в борьбе с несправедливостью и упрямством. Роль речи отца и природного образа в раскрытии идеи поэты.	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности, уметь отвечать на вопросы данные в учебнике, находить в стихотворении поэта художе- ственные средства языка, передавать состояние души лирического героя. Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, выражать своё отношение к прочита- нному  Знать содержание произведения; уметь определять тему и идею произведения, анализировать текст по вопросам..	Найти метафор ы	Стр.164-184, ответить на вопросы.
22	26.02	Вн. чт. по те ме Абакар Та гиров. Печаль ный день.	Урок внекласс но-го чтения.	Ч 1ар	Осуждение в рассказе вредного обычая кровной мести, вражды преувеличив простые мелочи.	Знать содержание рассказа; уметь определить тему и идею рассказа.	Анализ текста.	Прочитат ь рассказ.
23	4.03	Ахмед-хан Абубакар «Белый	Урок усвоения новых	Къулаг 1и, г 1аламат, к 1армилаб,	Ахмед-хан Абу-бакар – прозаик, драматург, поэт, киносценарист. Его повесть «Белый сайгак». Основной	Знать факты жизни и творческой деятельности даргинского поэта Ахмед- хана Абубакара; уметь	Составит ь план.	Стр. 186-205, подготов

		сайгак».	знаний.	члух, микр риццл Намус, сан гар, такь - сир-чагги,	вопрос который поднимает писатель в своей повести – охрана красоты и богатства природы  Жестокое и безжалостное отношение браконьеров к природе. Обличение в повести такого отношения к природе. Милосердие и любовь Мухарбия к природе и животным. Человечность егеря. Бережливое отношение к природе	передать краткое содержание повести.  Знать содержание повести; уметь сформулировать собственное отношение к героям и событиям  Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса. Уметь делать выводы о роли в художественном произведении описаний природы, передающих настроение человека, связанных с восприятием мира природы.		ить пересказ содержан ия повести.
24	11.03	Муса Магомедов «Люди из Бакдаба». Поездка в горы. Чёрный камень	Урок усвоения новых знаний Комбини рованные уроки.	Сухьмахъ, соггал Кьулгга, суклалаби Къали, рикьи, гортго	Муса Магомедов – народный писатель Дагестана. «Люди из Бакдаба» - повесть созданная писателем о жизни современного горного аула.  Жизнь горского аула, биографии простых тружеников, судьбы современников  Отражение в повести жизни горцев. Восхваление человечности шофёра Гаруна. Его простота и трудолюбие.	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь выражать впечатления от прочитанного.  Уметь при чтении передавать характеры персонажей, интонационно подчёркивая простодушие, наивность, непосредственность героев.	Выразите льное чтение.	. 206-229, Выучить творчест во писателя. пересказ содержан ия повести.
25	25.03	Аткай Аджаматов «Оленьи рога».	Урок усвоения новых знаний.	Занкун, расанклаби беэди, зани	Народный поэт Дагестана Аткай Аджаматов. Его поэмы, очерки, рассказы, повести, пьесы. Поэма «Оленьи рога» о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого.	Знать автора, факты жизни и творческой деятельности кумыкского поэта Аткай Аджаматова и Льва Николаевича Толстого; уметь пересказать содержание поэмы.	Ответить на вопросы.	Стр. 224- 229, анализ текста
26	1.04	Фазу Алиева «Родовой герб».	Урок усвоения новых знаний.	Мугьру	Алиева Фазу Гамзатовна аварская поэтесса и прозаик. «Родовой герб» одна из книг которая принесла поэтессе всесоюзное признание.  Жизнь и быт современных горцев.	Знать сведения о жизни и творчестве поэтессы, уметь анализировать эпизоды, отвечать на проблемные вопросы.  Уметь анализировать поступки и	Чтение диалога по ролям.	Стр. 245- 259, пересказ содержан ия



					Богатство духовного мира молодёжи Духовное богатство и щедрость мастеров воспитанных на свободном труде. Авторитет человека зависит от его отношения к труду.	поведение героев, рассказывать о героях.  Знать содержание романа; уметь составлять характеристику героя, оценивать поступки героев.		текста
27	8.04	Р.р. Изложение	Урок развития речи.		Тема, основная мысль, развитие темы в тексте, композиционные части текста.	Уметь понимать содержание текста, читать текст по смысловым частям, составлять его план.	Изложено.	Дописать изложение.
28	15.04	Муталиб Митаров «Повесть чагура».	Урок усвоения новых знаний.	Ральдахъан шенолеб, ишан Макъар, ирс	Табасаранский поэт Муталиб Митаров. Поэт участник Великой Отечественной войны. Тема войны в его поэме «Повесть чагура».  Героизм и отвага защитников Родины во время Великой Отечественной войны.	Знать автора, факты жизни и творческой деятельности; уметь определять отношение рассказчика к герою и описываемым событиям.  Уметь давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев.	Выразительное чтение. Характеристика героя.	Стр.270-283, подготовить пересказ содержания поэмы.
29	22.04	Хизгил Авшалумов «Сын».	Урок усвоения новых знаний.	Иргъахъ, нильу, члуcludи	Татский прозаик и драматург Хизгил Авшалов. Участник Великой Отечественной войны. Тема рассказа «Сын» судьба детей войны. Дружба народов.	Знать автора, факты жизни и творческой деятельности прозаика; уметь передавать содержание рассказа, определить тему и идею.	Ответить на вопросы.	Стр.277-283, подготовить пересказ.
30	29.04	Рассказы Шими Дербенди. Сатана	Урок усвоения новых знаний.	Гьогъав Бигъаро, борч, гентгеро	Обличие вредных обычаев и плохих сторон людей в произведении Хизгила Авшалумова.  Сборник юмористических рассказов «Хитроумный Шими Дербенди».	Уметь видеть авторскую позицию по отношению к герою, давать характеристику литературному герою, объяснять поступки героя. Уметь пересказывать содержание рассказа, отвечать на вопросы, анализировать текст.	Анализ текста.	Стр. 283-289, подготовить пересказ.
31	6.05	Магомед Ахмедов «Свободное сознание».	Урок усвоения новых знаний.	Къадру, инжитльи, чел	Обличение алчности, воровства, подлости, торговли. Возвышение Родины и человечности. Ахмедов Магомед Магомедович – поэт, критик и переводчик.	Знать факты жизни и творческой деятельности поэта; уметь выразительно читать, определить тему и идею, анализировать стихотворение.	Выразительное чтение стихотворения.	Стр. 290-291, анализ текста.

32	13.05	Урок - обобщение							
33	20.05	Урок - обобщение							
34	24.05	Урок - обобщение							