

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Яснополянская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено»
Руководитель ЦМО
Мухоморова С.Р. *[подпись]*
Принято № 2 час от 2022г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Магомедова И.Н. *[подпись]*
« 20 » 11 2022г.

«Утверждено»
Директор школы
Магомедов Э.А. *[подпись]*
Принят № 1



**Рабочая программа
по родной литературе.**

5-9 кл.

Мухоморова С., Хамзатова А. - Родная литература: 5 класс. - 35 часа [1 час в неделю]
Резванова Е.Г., Кабдылчиева М.Х. - Родная литература: 6 класс. - 35 часа [1 час в неделю]
М.Р. Усманов, М.Н. Гамзатов. Родная литература: 7 класс. - 35 часа [1 час в неделю]
Г.Г. Гауржиев, Г.Г. Абдулмуталипов. Родная литература: 8 класс. - 35 часа [1 час в неделю]
Г. Абдураманов, А. Магомедов. Родная литература: 9 класс. - 35 часа [1 час в неделю]

Учитель : Магомедова И.Н.

88. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература».

88.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (аварской) литературе, родная (аварская) литература, аварская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе.

88.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (аварской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

88.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

88.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

88.5. Пояснительная записка.

88.5.1. Программа по родной (аварской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

88.5.2. Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

88.5.3. Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

88.5.4. Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности

88.5.5. В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

88.5.6. Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

освоение знаний о родной (аварской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (аварской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

88.6. Содержание обучения в 5 классе.

88.6.1. Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной аварской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Сказки: «Лъабго гьунар гьабурар бахIарчи» «Герой, совершивший три подвига», «ХIамаги бацIги» («Осёл и волк»).

Легенды, предания. «ГанчIил вас» («Каменный мальчик»).

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки.

Песни: «Къуруль хутIарав ГIали» («Али, оставленный в ущелье»), «Янгъизасул кечI» («Песня бедняка»), «Мискинлъи» («Беднота»), «Рагъ рикIклад бугониги...» («Если даже война далеко...»).

88.6.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки. Гамзат Цадаса «ГъалбацIги гIанкIги» («Лев и заяц»), А. Хачалов «Шахламаз» («Шахламаз»), М. Абасил «Чибирикъ» («Чибирикъ»).

Алигаджи из Инхо «Бечедал чагIазде» («Богачам»), «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Эльдарилав из Ругуджа «Хъуру-хъара» («Песня строителей дорог»).

Гамзат Цадаса «ГIакдал кечI» («Песня коровы»). «Гъудуллъи лъилгун квелеб?» («С кем дружить?»).

М. Шамхалов «Зурмихъабазул нохъоде» («В пещеру зурначей»).

М. Сулиманов «ХIинкъараб сапар» («Опасное путешествие»).

Р. Гамзатов «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»), «Маша» («Маша»).

А. Хачалов «ГIаса лъугъа, гъалмагъ майор» («Простите, товарищ майор»).

Ф. Алиева «Рии тIад бан буго дир тIалъиялда» («Лето над моим плато»), «ЦIад» («Дождь»).

М. Абдулгалимов «Инсул мина» («Отцовский дом»).

88.6.3. Литература других народов Дагестана.

Саид из Кочхюра «Милъиршо» («Ласточка»), «АхIе кучIдул, ашуг» («Пой песни, ашуг»).

А. Гафуров «Дир гIумру» («Моя жизнь»).

А. Иминагаев «ХIалтIухъанасул гIумру» («Жизнь рабочего»).

А. Жафаров «СихИраб ци» («Хитрый медведь»).

Кадрия «Дир лъимерлъиялда хиял букІана» («Надеялся я в детстве»).

88.7. Содержание обучения в 6 классе:

88.7.1. Устное народное творчество.

Сказки: «Ралъдал чу» («Морской конь»), «Къайицадахъал» («Медведь, волк и лиса»).

Песня «МугІрузул ГІали» («Али с гор»).

88.7.2. Произведения аварских писателей.

Литературные сказки: З. Алиханов «Бецаб сапар» («Слепой поход»), О. Шахтаманов «Халкъалъул щин» («Гнев народа»).

Алигаджи из Инхо «Рицинин цо харбал» («Начнѐм рассказывать»). «Кицабиял алфазал» («Афоризмы»).

Махмуд из Кахаб-Росо «РекІель ияхІ бугев...», («С чистой совестью...»).

Гамзат Цадаса «Шамил» («Шамил»), «Чоде» («Коню»), «Пилги цІунцІраги» («Слон и муравей»), «Маймалаги цІулал устарги» («Обезьяна и плотник»).

Р. Динмагомаев «Хиянатчи» («Отступник»).

Р. Гамзатов «Россиялъул солдатал» («Солдаты России»), «Къункъраби» («Журавли»).

З. Гаджиев «ХІанчІикІал» («Птичья долина»), «Цакъуги Циги» («Куница и медведь»).

Ф. Алиева «Дир рахъдал мацІ» («Мой родной язык»).

Г. Гаджиев «ГІалибегил къулГІа» («Родник Алибега»).

М. Абдулгалимов «Госпиталалъул вас» («Сын госпиталя»).

Багатар «Дихъ ралагъун чІа, мугІрул» («Ждите меня, горы»).

88.7.3. Литература других народов Дагестана.

О. Батырай «Жамав ханасул илхъицо дуцаго хъамулев...» («Жамав хана табун способный угнать один...»), «Варакъалъул жалги ккун...» («Взяв за янтарную гриву...»), «Рагъ-къал тІаде бачІани...» («Если война начнѐтся...»), «БахІарчияв инсуе...» («Отважному отцу...»), «ЧІаго таги бахІарчи...» («Будь здоров, храбрец...»), «ЦІар раГІарав бахІарчи...» («Прославленный герой...»).

Гаджи из Ахты «Мискинчияс гІакълу къуни» («Если даст совет бедняк»), «Цо кагъат битІе» («Напиши письмо»).

И. Казак «Икъбал» («Удача»), «Сибиралдаса кагъат» («Письмо из Сибири»).

Шаза из Куркли «Саву ккана каранда» («Разбито сердце»), «Къваридаб хІараялъуб къараб гулла киниги...» («Словно пуля, застрявшая в дуле...»), «КІанцІи хехаб мугІрул чан...» («Стремительный зверь»).

Э. Капиев «МаГІарухъ чвахунцІад» («Ливень в горах»), «Разведчикал» («Разведчики»), «Сабаб» («Талисман»).

Слепой Курбан из Хашаги «Мискинав Шахул яс» («Дочь бедняка Шаху»).

М.-С. Яхъяев «Питна» («Скандал»), «ГІурул ханал» («Речные камни»).

88.7.4 Содержание обучения в 7 классе:

88.8.1. Устное народное творчество.

Эпическая песня «Бокъуларо, эбел, рии бачІине» («Не люблю, мама, наступление лета»).

Легенды, предания. «Унсоколоса ХІожоги гуржиявги» («Хожо из Унцукуля и грузин»).

88.8.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «ГІелму ва жагълу» («Наука и невежество»).

Гамзат Цадаса «Дибирги Гпанхвараги» («Дибир и хомяк»), «Ашбазалде» («Харчевня»).

М. Хуршилов «Гандалал» («Андаляльцы»).

М. Шамхалов «Тамашаяв гьобол» («Странный гость»).

А. Магомаев «МагIарулай» («Горянка»), «АхIмад тIадвуссин» («Возвращение Ахмеда»), «Миккикьор» («Ловушка»).

М. Сулиманов «Васигат» («Завещание»).

Р. Гамзатов «Эбелаль дир кинидахъ...» («Если бы мать у моей колыбели...»), «Дагъистанальул рохьал» («Леса Дагестана»), «МагIарулал» («Горцы»).

М. Магомедов «Инсул гьалбал» («Кунаки отца»).

Ф. Алиева «МугIрузул закон» («Закон гор»), «Эбелалда гьикъе» («Спроси у матери»).

Багатар «Чадил кесек» («Кусок хлеба»).

М. Гунашев «ЦIадулал соназул учитель» («Учитель огненных лет»).

88.8.3. Литература других народов Дагестана.

Б. Митаров «Бице гьудулзабазда» («Расскажите друзьям»).

К. Меджидов «МугIрузул цIумазе хвел букIунадай» («Умирают ли горные орлы»).

А. Саидов «ГIазул тIаргьал» («Снежные горы»), «РачIа, гьудулзаби» («Добро пожаловать, друзья»).

М.-Р. Расулов «Эбелальул рахIму» («Жалость матери»).

А. Гапуров «Квешльгиялъе квешльи» («Вред вредности»).

88.9. Содержание обучения в 8 классе:

88.9.1. Устное народное творчество.

Введение. Художественная речь.

Легенды, предания. «Суфичи-хиянатчи» («Суфий-предатель»).

Эпическая песня «Хочбар» («Хочбар»).

88.9.2. Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо «Гьекъел-мехтел» («Пьянство»), «Исрапчиясде» («Расточителю»), «Ракъ» («Земля»).

Магомед из Чиркея «Имам ГъазимухIамад чIваялде» («Насмерть имама Газимагомеда»).

Эльдарилав из Ругуджа «Росу берцин» («Гордость села»), «Жергъен гьартун ккана» («Смерть поэта»).

Чанка из Батлаича «Сайгидул БатIалиде», («Сайгидул Баталу»), «ПалхIатиде» («Далгату»).

Махмуд из Кахаб-Росо «ХъахIилаб зодихъе багIар бакъул нур» («Сияние красно солнца на синем небе»), «Рокъул конторальул кавуги рагъун» («Открывая ворота конторы любви»), «Почтовой кагътиде керенги чучун» («Открыл я сердце твоему письму»).

Курбан из Инхело «Наибзаби хIелун» («Предательство наивов»), «Борхатаб магIарда» («На высокой горе»), «ГIенекке, йокъулей» («Послушай, любимая»), «Бахъа, къалам» («Вставай, карандаш»).

Гамзат Цадаса «Айдемир ва Умайгъанат» («Айдемир и Умайганат»), «ГIумруяльул дарсал» («Уроки жизни»).

М. Хуршилов «Сулахъаль нугIлъи гьабула» («Сулак свидетель»).

М. Шамхалов «Вац» («Брат»).

88.9.3. Литература других народов Дагестана.

Мирза Калухский. «Ханасе жаваб» («Ответ хану»), «ГалихIаб булбул» («Счастливый соловей»).

И. Казак. «Векъарухъанасул кечI» («Песня землепашца»).

Е. Эмин «Васият» («Завещание»), «КъватІул харбал цІалкІулел херал руччабазде» («Старым сплетницам»);
А. Мунги «КъатІра ритІухъльги гъечІеб, панаяб дунял» («Несправедливый мир»), «Шамилил суд» («Суд Шамиля»);
А. Аджиев «БахІарчиясул куркъби» («Крылья героя»);
Ю. Хаппалаев «Оцбай» («Праздник первой борозды»), «Халкъияб кечІ» («Народная песня»);
М. Митаров «Устар» («Мастер»).

88.10. Содержание обучения в 9 классе:

88.10.1. Произведения аварских писателей.

Р. Гамзатов «Дир ракІ мугІрузда буго» («Сердце моё в горах»), «Дир Дагъистан» («Мой Дагестан»), «МацІ» («Язык»), «Хъвадарухъанасул захІмат» («Труд писателя»), «Хъвадарухъанасул ритІухъльги, лебаллги» («Верность, правдивость писателя»), «Сундасан мун данде гъабун бугеб, Дагъистан?» («Из чего тебя сотворили, Дагестан»), «Гъаб улкаялда чи вижараб куц» («Как человек родился на этой стране»), «Эбелалде» («Матери»), «Авар мацІ» («Родной язык»), «Мильиршаби» («Ласточки»).

А. Хачалов «Хваразул цІаралдасан» («От имени павших»);

М. Магомедов «Манарша» («Манарша»);

Г. Газимирзаев «Васасде» («Сыну»), «Гъудуласде» («Другу»), «Лъалхъуге, дир барті...» («Не останавливайся, мой конь...»);

М. Гайирбекова «Эбелалъул ракІ» («Материнское сердце»), «Эбелалъул кечІ» («Песня матери»), «КочІоль батана дир рухІ» («Душа моя в песне»);

Гамзат Цадаса «Балагъалъул гъамас» («Сундук бедствий»);

Ф. Алиева «Кини» («Колыбель»);

М. Абасил «Анлъжугъаби» («Шестистишия»), «Литературияб математика» («Литературная математика»);

О.-Г. Шахтаманов «Къаралазул гІор» («Река Кара-Койсу»), «РачІа, гъудулзаби» («Давайте, друзья»), «ГІандадерил хІор» («Андийское озеро»);

А. Расулов «Хазина» («Сокровище»);

Багатар «Севералда бугеб дир мильиршо» («Моя ласточка из Севера»), «ЦІадакъа бахчулеб дир чанил бурутІ» («Оленёнок, который прячется от дождя»);

М. Ахмедов «Дие бокъун буго» («Я хочу»), «Сардалги къоялги къацандулелъул...» («Спорят же ночи и дни...»), «Гъале глазу балеб...» («Вот идёт снег...»), «ЧІужугІадан» («Женщина»);

88.10.2. Литература других народов Дагестана.

Х. Авшалумов «Дир мадугъал – дир тушман» («Сосед мой – враг мой»);

Н. Юсупов «Гъавураб къо» («День рождения»);

Ф. Бахшиев «Минаялда гІад бомба» («Бомба над домом»);

А. Абу-Бакар «Магъидул хъалиян» («Грубка из слоновой кости»), «КІиго херлги» («Две старости»);

И. Гусейнов «Имам Шамилги ягъудияв Юсупги» («Имам Шамиль и Иосиф»);

А. Жачаев «ГъотІоркІо» («Дятел»), «ГъитІинав чанахъан» («Маленький охотник»);

88.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования.

88.11.1. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

88.11.2. В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

88.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

88.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

88.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

88.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

88.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

88.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

88.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

88.11.3. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тематику и проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (аварского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в учебном диалоге о прочитанном.

88.11.4. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений; понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

88.11.5. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выявлять ключевые проблемы изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, определять связи литературных произведений с эпохой их написания и отражённые в них нравственные ценности;

анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы: определять род, жанр, тему и идею, характеризовать героев произведения и приводить их сравнительные характеристики, применять литературоведческие понятия при анализе текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), совершенствовать мотивацию к систематическому, системному, инициативному чтению;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге, создавать творческие работы на основе прочитанных произведений.

88.11.6. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

88.11.7. Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:
понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

использовать разные виды чтения;

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .

5 КЛАСС

№	Тема урока	По плану	По факту	Кол-во уроков	Д/з
1	Введение. УНТ. Каменный мальчик. Т/Л. Понятие об УНТ.	5.09		1	СТР. 4-8
2	Герой совершивший три подвига. Т/Л. Понятие о волшебной сказке.	12.09		1	СТР. 8-14
3	Осёл и волк. Т/Л. Понятие - сказки о животных.	19.09		1	СТР. 14-18
4	Т/Л.Понятие о народных песнях. « Али, оставленный в ущелье».	26.09		1	СТР. 18-22

5	Загадки. Т/Л. Понятие о загадках	3.10		1	СТР.22-25
6	Пословицы и поговорки. Т/Л.Понятие о пословицах и поговорках	10.10		1	СТР.26-29
7	Кумыкская народная песня. Табасаранская народная песня. Даргинская народная песня.	17.10		1	СТР.29-34
8	Цадаса Гамзат. «Лев и заяц». Понятие о размере стиха.	24.10		1	СТР. 34-44
9	Внеклассное чтение	7.11		1	Произведение на выбор
10	Абдулмажид Хачалов «Шахламаз»	14.11		1	Стр .44-51
11	Абасил Магомед «Чибирик»	21.11		1	Стр.51-62
12	Внеклассное чтение	28.11		1	Произведение на выбор
13	Алигаджи из Инхо. Богатым людям. Понятие об эпитете	5.12		1	Стр . 63-64
14	Поговорки. Крылатые слова. Т/Л. Понятие об эпитете	12.12		1	Стр. 64-65
15	Элдарилав из ругуджа. Хьуру-хъара	19.12		1	Стр .65-66
16	Гамзат Цадаса. Песня коровы.	26.12		1	Стр. 68
17	Саид из Кочхюра. Ласточка. Эй, поэт, спойте песню	9. 01		1	Стр . 72-74
18	Абуталиб Гапуров. Моя жизнь.	16.01		1	Стр . 74-76
19	Т/Л. Понятие о метафоре и сравнении	23.01		1	Стр . 87-88
20	Азиз Иминагаев. Жизнь рабочего	30.01		1	Стр . 88-91
21	Гамзат Цадаса. С кем дружить.	6.02		1	Стр .91-92
22	Магомед Шамхалов. В ущелье зурначей.	13.02		1	Стр . 92-106
23	Внеклассное чтение	20.02		1	Произведение на

					выбор
24	Магомед Сулиманов. Х!инкъяраб сапар.	27.02		1	Стр .106-108
25	Понятие о теме и идее произведения.	5.03		1	Стр . 108-127
26	Расул Гамзатов. Вера-Васильевна. Маша	12.03		1	Стр . 128- 134
27	Внеклассное чтение	26.03		1	Стр . 134-137
28	Абдулмажид Хачалов. Прости меня, друг майор.	2.04		1	Стр . 137-144
29	/Л.Понятие о литературном герое	9.04		1	Стр .144-146
30	Фазу Алиева. Наступила весна в моих краях. Дождь.	16.04		1	Стр. 146-152
31	Рр. Сочинение. Фазу Алиева. Творчество .	23.04		1	Стр . 152– 166
32	Магомед Абдулхалимов. Отцовский дом. Своих нельзя предать.	30.04		1	Стр . 166-171
33	Абульмуслим Жафаров. Хитрый медведь.	7.05		1	Стр .171-172
34	Кадрия Темирбулатова. В детстве я мечтала.	14.05		1	Стр . 172
35	Обобщение.	21.05			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-ГО КЛАССА**

№	Тема урока	Кол-во часов	По плану		Фактически		Д/З
			6 а кл	6 б кл	6 а кл	6 б кл	
1	Ведение	1	5.09				Стр. 3-7

2	Сказка «Совместное имущество»	1	12.09			Стр. 7-9
3	Сказка «Морской конь»	1	19.09			Стр. 9-15
4	Сказка «Морской конь»	1	26.09			Стр. 15-21
5	«Горский Али»	1	3.10			Стр. 21-27
6	З. Алиханов «Слепой путь»	1	10.10			Стр. 30-35
7	Внеклассное чтение	1	17.10			Произведение на выбор
8	У.Шахтаманов «Людская злость»	1	24.10			Стр. 54-60
9	У.Шахтаманов «Людская злость»	1	7.11			Стр. 60-64
10	Инхоса Алигаджи «Будун дамдамаги»	1	14.11			Стр. 65-68
11	Повторение пройденного	1	21.11			Ответы на вопросы
12	Махмуд «Совестливое сердце»	1	28.11			Стр.70-72
13	О. Батирай «Песни молодца»	1	5.12			Стр. 70-73
14	Слепой курбан «Дочь бедного Шаху»	1	12.12			Стр. 73-75
15	Слепой курбан «Дочь бедного Шаху»	1	19.12			Стр. 75-78
16	Ирчи Казак «Письмо из Сибири»	1	26.12			Стр. 78-81
17	Щаза из Куркли «Как в ствол ружья»	1	9.01			Стр. 84-85
18	Ц. Гамзат «Шамил» «Идите за мной»	1	16.01			Стр. 87-92
19	Ц. Гамзат «Слон и муравей» «Обезьяна и мастер по дереву»	1	23.01			Стр. 92-96
20	Внеклассное чтение	1	30.01			Произведение на выбор
21	Заид Гаджиев «Х1анч1ик1к1ал»	1	6.02			Стр. 97-103
22	Внеклассное чтение	1	13.02			Произведение на выбор

23	Заид Гаджиев «Ц1акьуги циги»	1	20.02				Стр. 103-110
24	Р.Динмух1амаев «Хиянатчи»	1	27.02				Стр. 114-125
25	Р.Динмух1амаев «Хиянатчи»	1	5.03				Стр. 125-138
26	Р. Х1амзатов «Россиялъул солдатал»	1	12.03				Стр. 143-151
27	Р.Х1амзатов «Къункъраби»	1	26.03				Стр. 151-153
28	Р\р. Сочинение по творчеству Р.Гамзатова.	1	2.04				Дописать сочинение
29	Ф.Г1алиева «Маг1арулав»	1	9.04				Стр. 155-158
30	Х1усен Х1ажиев «Г1алибегил къулг1а»	1	16.04				Стр. 158
31	М.Г1. Госпиталалъул вас	1	23.04				Стр.168-176
32	М.Г1. Госпиталалъул вас	1	30.04				Стр. 176-189
33	Слепой Курбан. Дочь бедного Шаху	1	7.05				Стр. стр. 248
34	Повторить.	1	14.05				Выучить слова
35	Урок обобщение . Тесты	1	21.05				

7 класс

№ п./п.	Дата, срок и	Тема урока	Тип урока	Новые понятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, измерители	Домашнее задание
Введение (1 час)								
1.	5.09	Человек как главный предмет изображения в художественной литературе.	Урок усвоения новых знаний.	Гьварильаби, хьулал, анищал	Понятие о литературе. Виды литературы. Жанры художественной литературы. Понятие об образе. Сравнение научной и художественной литературы.	Знать понятие о литературе, виды литературы, жанры художественной литературы, отличительные особенности художественной литературы.	Составление плана.	Стр.3-5, выучить понятие о литературе.
Устное народное творчество (3 часа)								
2.	12.09	Устное народное творчество. «Хожо из Унцукуля и грузин».	Урок усвоения нового материала	Давляялде, даим, ургьимес, таваккал, хIаракат, квалквал, хIатIихьен местIер-заби,	Понятие о устном народном творчестве. Различие между фольклором и литературным произведением. Жанры фольклора. Осуждение в народной повести налета и набега на другие села.	Знать понятие об устном народном творчестве, жанры фольклора; уметь пересказывать текст, объяснять особенности жанра повести, выразительно читать. Уметь оценивать отношение автора к героям, уметь отбирать материал для характеристики героев.	Сформулировать вопросы к повести.	Стр. 6-11, подготовить пересказ содержания.
3.	19.09	«Превращение кровной вражды в кровное братство».	Комбинированный урок.	Талавурчилъи, цIогь, мегь, рецIел, махIрум-лъи, хьош-баш, аваданал, льльар	Случайное убийство Хожо сына грузина. Обычай кровной мести. Требование грузином сыновей Хожо взамен своего. Выполнение Хожо обычая предков. Осуждение кровной мести. Приглашение грузином в гости Хожо. Нахождение двух своих сыновей в живых. Превращение кровной вражды в кровное братство. Духовное богатство Хожо и грузина. Межнациональная дружба.	Уметь определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему. Уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации.	Ответы на вопросы.	Стр. 11-18, ответить на вопросы, данные в конце повести

4.	26.09	Не люблю, мама, я лето. Л. т. Композиция художественного произведения.	Урок усвоения новых знаний.	Тикъва, пурсат, цум, хъиргъу	Осуждение в народном стихотворении жестокого обычая грабежа, набега. Горе приносимое людям этим обычаем.	Понятие о композиции художественном произведении. Знать содержание стихотворения, последовательность раскрытия темы; уметь выразительно читать стихотворение.	Выразительное чтение.	Стр. 20-27, ответить на вопросы.
Литература XIX века (2 часа)								
5.	3.10	Дореволюционная литература. Г. Цадаса «Дибир и хомяк».	Урок усвоения новых знаний.	Шиг1ру, квершел, ганхвара, мухь, рак, хъиру, квасквас, бакъуч	Понятие о дореволюционной литературе. Литература 17-20 веков. Слово о Гамзате Цадасе. Отражение в сатирическом стихотворении дореволюционной жизни бедняков	Знать поэтов и писателей дореволюционного периода, факты биографии Гамзата Цадасы. Уметь выразительно читать, определять размер стихотворения, и авторское отношение к героям.	Нахождение пословиц в стихотворении. Найти аллитерацию 20 куплета.	Стр. 28-38, выучить понятие о дореволюционной литературе.

6.	10.10	Стихи о харчевне. Л.т. Сатира.	Урок усвоения новых знаний.	Ашбаз, цецц, рагъари, тах, гучаб	Осуждение в стихотворении стремления торговцев разбогатеть обманным путем. Понятие о сатире. Осуждение в сатирическом стихотворении алчности и жадности	Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха. Знать понятие о сатире; уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль.	Выписать пословицы. Найти метафоры и эпитеты.	Стр.40-48, выучить отрывок наизусть.
----	-------	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	---	--	---	--------------------------------------

(Из советской литературы) Литература XX века (21 час)

7.	17.10	Понятие о литературе советского периода. М. Хуршилов «Андалалцы». Историческое объяснение разгрома Надир-шаха.	Урок усвоения новых знаний.	Камилаб, Намус, квербакъи, бо, щушахъ, хъамалчагъи, квершел, мукIургъа бизе, ният	Понятие о литературе советского периода. Слово о писателе. Его повесть «Андалалцы» и роман «Сулак сви-детель». Аварский писатель который писал на русском языке. Трехкратная попытка Надир-шаха завоевать Дагестан. Герои отдавшие свою жизнь в борьбе с врагом. Их любовь к Родине. Помнить о героизме, человечности, смелости наших предков.	Знать поэтов и писателей советского периода, автора повести, сведения о его биографии и творческой деятельности. Знать историческое объяснение разгрома Надир-шаха; уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса.	Выразительное чтение	Стр.49-58, выучить творчество писателя.
8.	24.10	Гонец хана. Андалалцы принимают решение.	Урок усвоения нового материала	Чапар, хIакъаб, машу, ригъ, тIарцIго, чухъа, вакил,	Письмо от хана. Возмущение народа выражая несогласие с условиями врага. Тема повести беречь наследие предков отдавших жизнь за Родину. Андалалцы собрались принять решение о войне с Надир-шахом. Любовь и желание защитить Родину.	Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение. Уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному, сопоставить эпизоды	Нарисовать иллюстрацию. Найти сравнения.	Стр. 58-66, выучить отрывок наизусть.
9.	7.11	Приказ хана. Разгром врага. Л.т. Эпос, лирика, драма.	Комбинированный	Боюрухъ, рахIму, щакльи, чили,	Человечность, решительность, смелость, стойкость горцев. Защита Родины ценой своей жизни. Образ старого Гасана, Чупалава и других	Уметь сравнивать героев, объяснять композиционную ёмкость повести, значение повести. Знать понятие о эпосе, лирике и	Найти сравнения. Характеристика героя.	Стр. 66-80, подготовить пересказ.

			урок.	шукIдул, цIоб, дандерижи	героев. Причина разгрома огромного войска Надир-шаха. Понятие о эпосе, лирике и драме.	драме; уметь составлять характеристику литературного героя, объяснять роль пейзажа.		
10.	14.11	Магомед Сулиманов. «Завещание».	Урок усвоения новых знаний.	Къисмат, мустахIи-къаб, хIелхIелч илги, жагьилчи-лги, кули,	Магомед Сулиманов как аварский поэт и писатель. Участник Великой Отечественной войны. Перевод произведений русских писателей на аварский язык. Осуждение старинного обычая похищения понравившейся девушки.	Знать факты биографии и творчества писателя и поэта. Уметь выразительно читать передавая при помощи сложную гамму чувств скорбного воспоминания.	Составление плана.	Стр. 82-85; выучить творчество поэта и писателя.
11.	21.11	Умение девушки постоять за себя и братьев. Л.т. Поэма.	Комбинированный урок	Паркъи, нухлулав, хIурул-гIин, хъачагъ, хулжал намус, къили, меседо	Образ смелой горянки в поэме. Честь и достоинство, честность и терпение девушки. Причина оставления Магди разбоя и грабежа, смысл зарывания оружия в землю. Понятие о поэме. Сердце, ум, характер, сообразительность, чуткость, опыт, урок горцев в поэме.	Уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, формулировать собственное отношение к персонажам. Знать понятие о поэме; уметь выражать впечатления от прочитанного, устанавливать ассоциативные связи, выразительно читать, передавая интонационно чувства героя поэмы.	Ответить на вопросы.	Стр. 85-94, нарисовать иллюстрацию.
12.	28.11	Эффенди Капиев. «Рассказ Сулеймана о себе».	Урок усвоения новых знаний.	Гъор, тIенкел, мадугъал, азбар	Слово о поэте. Э. Капиев лакец по национальности писавший на русском языке. Годы учебы. Годы работы в с. Аксае, в Махачкале, в Пятигорске. Э. Капиев- военный корреспондент. Его книга «Поэт» о лезгинском поэте Сулеймане Стальском».	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества; уметь выразительно читать и анализировать текст произведения.	Ответить на вопросы	Стр. 95-102, выучить творчество писателя.
13.	5.12	Невыносимая жизнь поэта. Л.т. Композиция.	Урок закрепления изученного.	Къор, лгильгаризе хохораб, цIадираби, гарачIвари, диван, бегавул	Судьба Сулеймана Стальского как отражение тяжелой жизни бедняков. Его незаурядная поэзия, любовь к простым людям, простота и человечность. Выражение мыслей и дум своего народа простыми стихами. Понятие о композиции.	Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героя, оценивать его поступки, делать выводы. Знать понятие о композиции.	Характеристика героя.	Стр. 102-109, подготовить пересказ.

14.	12.12	Асадула Магомаев «Горянка».	Урок усвоения новых знаний.	Маккикоьр кьег1, маг1дан	Асадула Магомаев автор трех повестей. Знание им четырех языков. Перевод произведений русских писателей и поэтов на родной язык.	Знать факты жизни и творческой деятельности писателя.	Выписать эпитеты и сравнения.	Стр. 110-112, выучить творчество писателя.
15.	19.12	«Голубиная западня».	Комбинированный урок.	Кьох, насиб, недегьаб, бурияб, ц1инкир	Отражение в повести жизни людей военные годы. Образ настоящей горянки Хафизат. Терпение, выдержка, трудо-любие, верность, добродушие и красота Хафизат.	Уметь составлять план главы повести, оценивать героев по их поступкам, определять отношение автора к героям и описываемым событиям.	Составить план.	Стр. 112-118, подготовить пересказ.
16.	26.01	Ночь возвращения Ахмеда с фронта.	Комбинированный урок.	Палгьан, парт1ан, пелт1елеб, х1ухь, зваргьи	Возвращение Ахмеда с фронта в неузнаваемом состоянии. Духовное богатство людей сражавшихся с врагом на фронте и в тылу. Радость всех сельчан. Встреча друзей Ахмеда и Сурхая.	Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом.	Выписать пословицы.	Стр. 118-131,
17.	9.01	Магомед Шамхалов «Странный гость».	Урок усвоения новых знаний.	Сабру, мут1иг1- льи, ч1умал,	Магомед Шамхалов известный журналист и писатель. Его повести и рассказы. Рассказ о революции-онере Махаче Дахада-еве.	Знать сведения о жизни и творческой деятельности писателя, содержание произведения; уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	Выписать пословицы.	Стр. 133-138, прочитать I, II главы.
18.	16.01	Примирение.	Комбинированный урок.	Кьирал, падишагь, пача	Дореволюционная деятельность Махача-Дахадаева – тема рассказа. Его справедливость. Прислушивание людей к его словам.	Знать содержание рассказа; уметь анализировать текст художественного произведения, определять тему, основную идею.	Найти сравнения.	Стр.138-150, подготовить пересказ.
19.	23.01	Расул Гамзатов «Если бы не спела песни мать у моей колыбели».	Урок усвоения новых знаний.	Кини, кьосине, даимльи, рик1к1ада, сапаразда	Слово о поэте. Годы учебы. Годы работы. Его книги. Тематика его произведений. Тема Родины; дружбы народов, матери, труда в произведениях поэта. Тема матери в творчестве Р. Гамзатова. Сыновние чувства к ней. Мать- самый дорогой человек, мы в неоплатном долгу перед ней. Мать – обычная женщина-горянка, щедрое сердце которой	Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного текста. Уметь определять художественное своеобразие стихотворения, приемы создания образа.	Определить размер стиха. Найти и написать в тетради пословицы о матери.	Стр. 152-157, выучить творчество.

					отзывалось на радости и печали эпохи.			
20.	30.01	Горцы.	Урок усвоения новых знаний.	Гишкъу, намус, чаран, г1урда	Гордость поэта за свою Родину и свой народ. Любовь горцев к Родине. Честь, достоинство, терпение, духовное богатство горцев	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора.	Выразительное чтение.	Стр. 157-158, выучить наизусть.
21.	6.02	Дагестанские леса. Л.т. Поэтическая и прозаическая речь	Урок усвоения новых знаний.	Гьегьал, гучаб, гьансито, гьулдуль, рохьо, машгьурал щоб, чильи, кьвари, гьваридал, ях1, ч1ва	Любовь к Родине. Готовность защищать Родину. Гордость за свой народ. Использование слов имама Шамиля и его наиба Хаджи-Мурада в стихотворении. Сохранение в Дагестане смелости, чести, стойкости. Понятие о поэтической и прозаической речи.	Уметь определять размер, выразительно читать, передавая при помощи интонации гамму чувств – от скорбного воспоминания до гордости за Родину. Уметь анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героев. Знать понятие о поэтической и прозаической речи.	Определить размер стиха.	Стр. 158-162, анализ стихотворения.
22.	13.02	Муса Магомедов «Кунаки отца».	Урок усвоения новых знаний.	Кьисмат, хасият, г1ек1, март1, пулан	Прозаик Муса Магомедов. Поэтическое начало его творческой деятельности. Его первая книга стихов. Работа над развитием усовершенствованием жанра повести в аварской литературе. Гостеприимство и человечность Амирхамзы и Ума-кусум. Благодарность путников этой семье за их добродушие и просто-душие.	Знать автора, факты его биографии; уметь рассказывать о героях повести, анализировать их поступки и поведение. Уметь при чтении передавать характеры героев, формулировать собственное отношение к персонажам.	Ответить на вопросы. Характеристика героев.	Стр. 163-174, выучить творчество прозаика.
23.	20.02	Человечность Адуллы. Л.т. Понятие о литературном образе.	Комбинированный урок.	Г1ех, чапар, еэди, г1ат1, кьат1ипа, кьадираби, сах1, кьали,	Почет и уважительное отношение к кунаку – прекрасный обычай горцев. Этика и культура гостеприимства и куначества. Религиозная мораль и куначество. Духовное богатство гостеприимного Абдулы и его жены. Спасение Абдулой от голода Амирхамзы и его сестры.	Уметь выражать впечатления от прочитанного, определять жанр произведения. Знать содержание рассказа; уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев.	Сравнительная характеристика Амирхамзы и Апанди.	Стр. 174-190, подготовить пересказ.
24.	27.02	Фазу Алиева.	Урок	Г1анч1го,	Народная поэтесса Фазу Алиева. С	Знать факты жизни и творческого	Ответить на	Стр. 192-194,

		«Невеста горцев».	усвоения новых знаний.	тlor, шавкъ, чукъби, согIал,	огромной любовью и уважением написанные ею произведения огорцах, их обычаях, характере и о природе. Её поэма о имаме Шамиле и Шуайнат	пути поэтессы; об исторических событиях на Ахульго; уметь анализировать текст по вопросам.	вопросы.	выучить творчество поэтессы.
25.	5.03	Первая встреча имама Шамиля с Анной.	Комбинированный урок.	Къадруяб, къасд, къолден, чIер,	Страх Анны перед Шамилем. Прекрасное чувство, возникшее в её сердце к Шамилю. Огромная история маленького народа.	Уметь выстраивать устный и письменный ответы на вопросы, определять жанровые признаки произведения, оценивать отношение автора к прочитанному.	Найти эпитеты.	Стр.194-207, ответить на вопросы, данные в учебнике.
26.	12.03	Обречение Шамилем Анны именем Шуайнат. Л.т. Понятие о образной речи.	Комбинированный урок.	Тангал, къор, тIадегIанлъи, гъварилъи, гIеблъи, борхалъи, къвакIи	Гордость поэтессы за сегодняшнее поколение достойных наследников мужественных предков. Воспевание в поэме ума, величия и героизма горянок. Истинная любовь Шуайнат – высокое чувство в сердце человека. У любви нет религии и народности – идея поэмы.	Уметь анализировать поступки, поведение, характер Анны, оценивать речь героини, отражающую особенности её характера и взаимоотношения с другими персонажами. Знать понятие об образной речи; уметь понимать человеческие характеры и взаимоотношения между людьми.	Найти сравнения и метафоры.	Стр. 207-222, выучить понятие об образной речи
27.	26.03	Тажудин Таймасханов. «Терпение».	Урок усвоения новых знаний.	ЯхI, байтулман, лазат, нажас	Слово о поэте и прозаике Тажудин Таймасханове. Его рассказы, поэмы, стихи для детей. Осуждение в рассказе «Терпение» вредной привычки – курения.	Знать факты жизни и творческой деятельности поэта и прозаика, содержание рассказа, уметь определять основную мысль рассказа.	Найти сравнения.	Стр. 223-227, подготовить пересказ.
Литература народов Дагестана (7часов)								
28.	2.04	Кияс Мажидов. «Умирают ли горные орлы».	Урок усвоения новых знаний.	Буругъ	Лезгинский писатель, драматург, поэт и прозаик Кияс Мажидов. Его любовь к природе и ко всему живому.	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности, уметь выделять и формулировать тему и идею рассказа.	Ответить на вопросы.	Стр. 228-229, выучить творчество писателя.
29.	9.04	Смерть Пайдара.	Комбинированный урок.	ЧчукIун, цудунаб, полоп	Описание писателем утра в рассказе. Отношение Нурали-бубы к Пайдару. Секрет Нурали-бубы раскрытый молодому охотнику. Образ Нурали-бубы.	Уметь пересказывать, объяснять отношение автора к изображенному, связно рассказывать о герое.	Составить план рассказа.	Стр.229-234, пересказ содержания по плану.

№ п./п.	Дата, сроки	Багаудин Митаров. Тема урока «Расскажите друзьям».	Урок усвоения новых знаний. Тип урока	Бетун, Галах, Новые понятия бакът Гер-хбуде, гъужум	Слово о табасаранс-ком поэте и переводчике Муталибе Митарове. Участие поэта в ВОВ. Уверенность поэта в победе Советской Армии – идея стихотворения. Радость за возможность защищать Родину. Сплоченность фронта и тыла.	Знать факты биографии и творчества поэта; уметь определять средства художественной выразительности, выразительно читать.	Выразительное чтение. Вид контроля, измерители	Стр. 235-238, Домашнее задание
30.	16.04	Багаудин Митаров. Тема урока «Расскажите друзьям».	Урок усвоения новых знаний. Тип урока	Бетун, Галах, Новые понятия бакът Гер-хбуде, гъужум	Слово о табасаранс-ком поэте и переводчике Муталибе Митарове. Участие поэта в ВОВ. Уверенность поэта в победе Советской Армии – идея стихотворения. Радость за возможность защищать Родину. Сплоченность фронта и тыла.	Знать факты биографии и творчества поэта; уметь определять средства художественной выразительности, выразительно читать.	Выразительное чтение. Вид контроля, измерители	Стр. 235-238, Домашнее задание
31.	23.04	Алирза Саидов «Снежные вершины».	Урок усвоения новых знаний.	ЦІал, парча, чинари-гъутІби	Гордость за победу в Великой Отечественной войне. Использование поэтом природных образов. Слово о лезгинском поэте Амирзе Саидове.	Знать автора и факты его биографии; уметь выражать впечатления от прочитанного, выразительно читать.	Выразительное чтение.	Стр. 239-242,
32.	30.05	Приходите, друзья.	Комбинированный урок.	ХарибакІ, чагур	Отражение в стихотворении дружбы и братства как духовное богатство дагестанцев. Любовь к Родине и гордость за неё.	Уметь интонационно передавать песенные напевы лирики; задушевность, мелодичность; устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений.	Определить размер стиха.	Стр. 243-244, выписать метафору.
33.	7.05	Магомед-Расул Расулов «Милосердие матери».	Комбинированный урок.	РахІму, чанкІкІун, хилъало, къисмат, нигат	Даргинский писатель Магомед-Расул Расулов. Его первая книга «Чанкур». Перевод его произведений на русский язык. Любовь и доверие матери к сыну. Ошибки Алмаса по молодости и игри-вості. Роль доверия матери в убережении сына от плохого.	Знать факты биографии и творческого пути Магомед-Расула Расулова. Уметь отбирать материал для характеристики героев, оценивать их поступки, определять основную тему, идею рассказа.	Ответить на вопросы. Выписать пословицы	Стр. 245-254, выучить творчество писателя.
34.	14.05	Абуталиб Гапуров «Злу зло».	Урок усвоения новых знаний.	Гъарим, хулжал, свари, мазаби,	Наставленческое и философское содержание стихотворения. Совершенное нами плохое к нам же возвращается – идея стихотворения.	Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведения.	Определить размер стиха.	Стр. 256-262,

Устное народное творчество (2 часа)

1.	4.09- Б 6.09-А	Устное народное творчество. Предатель.	Урок усвоения новых знаний	Хиянатчи, щакдари, чагъана, гулгун, ч1варкъун, къанщун, урхъун	Понятие о фольклоре. Отражение в фольклоре народных традиций, представления о добре и зле. Произведения фольклора и их жанры. Осуждение в сказке алчности, коварства, лживости некоторых религиозных людей. Последствия лжи и клеветы. Осуждение народом хулы, клеветничества, ябедничества.	Знать жанры фольклора, понимать язык произведений устного народного творчества. Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение, подробно пересказывать заданные эпизоды.	Ответы на вопросы.	Стр.3-9, пересказ содержания сказки.
2.	11.09 13.09	Хочбар. Л.т. Понятие о литературном облике.	Урок усвоения новых знаний	Къор, г1анч1аб, цевехъан, лачен, мух1ур, жергъен, гъадил, илхъай, болжал, пасатав, кверкъей	Произведения социальной тематики. Осуждение захватнической политики аварских феодалов, стремящихся расширить свои владения за счёт завоеваний территорий соседей. Хочбар-защитник бедняков и угнетённых. Противопоставление Хочбара Хунзахскому хану. Казнь Хочбаром будущих тиранов. Героизм и духовное богатство Хочбара	Уметь определять основную мысль стихотворения., понимать характер героя, выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения. Знать понятие о художественном облике, уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героям по его поступкам.	Выписать эпитеты.	Стр.9-15, выучить наизусть песню Хочбара.

Литература 19 века (12 часов)

3.	19.09 20.09	Магомед из Черкея. Смерть имама Газимагомеда.	Урок усвоения новых знаний	ХIасрат, тIарикъ, хъзахаь, санграл, савмагIат,	Магомед из Черкея. Лирика поэта. Отношение поэта к имаму Газимагомеду.	Знать основные факты жизни и творчества поэта, уметь воспринимать и анализировать художественный текст.	Ответить на вопросы.	Стр.17-21, пересказ содержания стихотворения
4.	25.09 27.09	Отражение в стихотворении картины боя в селе Гимры.	Урок закрепления	Мунапикъ, лага, карамат.	Отражение в стихотворении картины боя в селе Гимры, героизма имама Газимагомеда и Шамиля. Возвышение горцев. Хищная природа врага.	Знать жанр и нравственно-патриотическую идею стихотворения. Уметь выделять смысловые части художественного текста; формулировать идею произведения; выразительно читать.	Ответить на вопросы	Стр. 17-21, анализ стихотворения
5.	2.10 4.10	Алигаджи из Инхо. Пьянство.	Урок усвоения новых знаний	Дабар, чангит, къабихI-лъи, шартI	Прославленный аварский поэт Алигаджи из Инхо. Учёный-арабист. Его наставленческая поэзия. Осуждение в стихотворении пьянства.	Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности; Уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Выписать эпитеты и сравнения	Стр.22-25, ответить на вопросы.

6.	9.10 11.10	Расточитель ь. Земля. Л.т. Понятие об образной речи.	Урок усвоени я новых знаний	Ох, бугла, глаг1, кор, пахрулги, вали, залим, наиб	Наставление Алигаджи из Инхо. Осуждение в стихотворении расточительства. Привить умение ценить хлеб. Алигаджи – философ. Его философские произведения раскрывающие диалектический закон жизни. Его мысли о смысле жизни, о назначении человека на земле.	Уметь аргументировано отвечать на вопросы, строить монологи-ческое высказывание. Знать понятие об образной речи, философские произведения поэта; уметь анализировать текст, выразительно читать.	Написать сочинени е о хлебе	Стр. 26-28, анализ стихотворен ия.
7.	16.10 18.10	Элдарилав. Сельская красавица.	Урок усвоени я новых знаний	Сурах1и, главус, милъир, итарк1о, ганса, махлукъат	Элдарилав. Поэт которого отравили ядом за его любовь к богатой девушке. Лирика поэта. Поклонение женской красоте, уму, любви.	Знать основные факты жизни и творчества поэта; уметь воспринимать и анализировать художественный текст	Выписать сравнения	Стр. 29-30, подготовитьс я к выразительн ому чтению.
8.	23.10 25.10	Элдарилав. «Выпал бубен из рук «	Урок усвоени я новых знаний	Жергъен, сибил, мугъру, сух1мат	Восхваление духовного богатства, человечности, чистой совести простых людей. Трагическая смерть поэта. Величие поэта перед наибом и его челядью. Смелость, героизм, чистая совесть поэта.	Знать факты трагической смерти поэта; уметь сформулировать собственное отношение к событию и герою стихотворения. Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героя, определять главную мысль стихотворения	Ответы на вопросы	Стр.30-33, подготовить пересказ содержания текста.
9.	13.11	Чанка . Сайгидул Батал.	Урок усвоени я новых	Илгъам, къадар, таг1зият,	Слово о поэте. Учёба Чанки в медресе разных сёл. Приобретение им знаний по грам- матике,	Знать автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его	Найти эпитеты и выписать	Стр.35- 40,анализ стихотворен

	8.11		знаний	щонцо, магдан, килас, бис, тулпар, айгъир, харбу	лексике, логике, математике и религиозным наукам. Героизм дагестанцев- участников русско- японской войны. Героизм и выдержка Сайгидул Батала. Терпение Шапилава в стихотворении Чанки.	творчества. Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать поэтический текст.	в тетрадь.	ия
10.	20.11 15.11	Чанка Далгату. Л.т. Антитеза.	Урок усвое- ния новых знаний	Тлавус, хъергъу, гъаргъар, маргъал, чугъен, вахлю, пасахат, карман	Образ молодой горянки в стихотворении. Духовное богатство, прелесть любви, выразительность речи в стихотворении Чанки. Отражение в стихотворении любви девушки к юноше. Стихотворение в форме письма девушки к юноше.	Знать содержание произведения; уметь объяснять тематику стихотворения, строить монологическое высказывание. Уметь выразительно читать и анализировать стихотво- рение. Знать понятие о антитезе.	Выписать метафоры	Стр.41-45, подготовить пересказ содержания стихотворе- ния
11.	27.11 22.11	Махмуд. Луч солнца на синем небе. О любви.	Урок усвое- ния новых знаний	Мукъсан- лъун, хорго, пасахат, гъара, рахман, тах, жайран, варакъулаб , кърбал, глоно	Жизнь и творчество Махмуда из Кахаб-росо. Любовная лирика Махмуда, его любовь к Муи. Художественное совершенство, богатство содержания лирики Махмуда. Стихотворение написанное в форме диалога. Сравнение любви к Муи с любовью Мажнуна к Лейле. Богатство человеческой души, способность к проявлению сильных, чистых, благородных и возвышенных чувств в стихот-	Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь анали- зировать текст. Уметь выражать впечатления от прочитанного, вырази- тельно читать, передавая интонационно чувства лирического героя, выделять смысловые части художественного текста, определять художественное своеоб- разие стихотворения,	Выписать синонимы и антонимы	Стр. 46-50, анализ стихотворе- ния.

					ворении Махмуда.	оценивать язык поэта.		
12.	4.12 29.11	Махмуд. Письмо из казармы. Л.т. Понятие о художественной речи.	Комбинированный урок	хIасрат, гIавус, такъсир	Одно из стихотворений созданных им в период солдатской службы, от которого веет безысходной тоской по любимой родине. Стихотворение насыщенное картинными неприглядного реального мира.	Знать понятие о художественной речи; уметь воспринимать и анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному.	Определить размер стиха	Стр. 51-57, выучить отрывок наизусть
13.	6.12	Курбан из Инхело. Лесть наибов.	Урок усвоения новых знаний	ХIелун, низам, хъатир, гIокъо,	Изучение поэтом арабского языка. Изучение им географии мира. Знание поэтом произведений устного народного творчества. Отражение в стихотворении героизма дагестанцев участников русско- японской войны.	Знать факты жизни и творческой биографии поэта; уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства	Выписать сравнения и эпитеты	Стр. 58- 60, ответить на вопросы.
14.	11.12	Курбан из Инхело. На высокой горе. Послушай любимая. В путь карандаш.	Урок усвоения новых знаний	Маргъал, гIаршал, къотIи, гIалибчи, сагъвил- лъи, сабаб, дарман	Любовная лирика Курбана из Инхело. Отражение в стихотворениях любви девушки к юноше и юноши к девушке. Стихотворение « В путь карандаш» написанное в форме письма девушки к юноше.	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства.	Определить размер стиха	Стр.60-64, анализ текста.
Из литературы народов Дагестана (5 часов)								
15.	18.12	Мирза из Калуха. Ответ хану.	Урок усвоения	Багъилаб, уздензаби,	Табасаранский поэт Мирза из Калуха. Поэт-предводитель отряда табасаранцев которые сражались	Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь анализировать	Найти и выписать сравнения	Стр.65-66, подготовиться к

	13.12	Счастливый соловей.	новых знаний	рецц, булбул, уздензаби	<p>против Шаха Надира. Борьба поэта против засилия ханов. У себя на родине поэт стал защитником горских крестьян.</p> <p>Тема любви в лирике поэта. Соловей для него- символ высокой любви.</p>	текст стихотворений, определять тему и идею, выразительно читать.		выразительно ому чтению
--	-------	---------------------	--------------	-------------------------	---	---	--	-------------------------

16.	25.12 20.12	Ирчи Казак. Песня пахаря.	Урок усвоения новых знаний.	ХIорлъана, инкар, къавм, къосана	Ирчи Казак классик дагестанской поэзии. Кумыкский поэт-импривизатор. Слово «ирчи» означает певец. Три года в Сибири. Тяжесть подневольного крестьянского труда, духовное богатство человека из народа в стихотворении поэта.	Знать факты биографии и творчества поэта; уметь анализировать и выразительно читать стихотворение.	Выразительное чтение	Стр.67, выучить наизусть.
17.	10.01 27.12	Ятим Эмин. Завещание Эмина. Старушки-сплетницы.	Урок усвоения новых знаний	Къваридав, ялгъуз, къадарав, мацIихъаби, шагъ, хъандей, рогъо, махъа, бахъинал	<p>Классик лезгинской поэзии- Ятим Эмин. Его учёба в медресе аула Алкадар. Работа судьёй. Начало его творческого пути со стихов о любви.</p> <p>Общественная жизнь, нужды и заботы родного народа, грустные ноты отращения от жизни в его произведениях.</p> <p>Осуждение старушек- -сплетниц, злодейс-тво,злословие, ложь, корысть в стихот-ворении Ятима Эмина.</p>	<p>Знать автора; факты его биографии, содержание стихотво-рения, уметь опре-делять средства художественной выразительности и их роль.</p> <p>Уметь объяснять роль художественных приёмов используемых автором.</p>	Выразительное чтение	Стр.68-69, анализ текста.

18.	17.01 15.01	Мунги Ахмад. Суд Шамиля.	Урок усвоения новых знаний	Чабхъаде, гьоркчӀел муридзаби, чалма, рогьо,	Даргинский поэт Мунги Ахмад. Художник-ювелир, замечательный мастер, создавший песни на самые различные темы. Шамиль и личности руководившие движением горцев как глубоко преданные идее свободы, люди мужества и отваги, как подлинные борцы за свободу и независимость родной земли в стихотворении Мунги Ахмада.	Знать факты жизни и творческой деятельности поэта; уметь воспринимать и анализировать стихотворение, выразительно читать текст, уметь определять идею стихотворения, высказывать своё впечатление.	Определить размер стиха.	Стр.70-71, анализ текста.
19.	24.01 22.01	Мунги Ахмад Да погибнет этот мир.	Комбинированный урок	ТӀимугь, ритӀухь-льи, панальаги, местӀер, пахьул	Сатирическое изображение в творчестве поэта современной ему действительности в которой богатые имели всё а простой народ жил в проголодь.	Знать общую характеристику литературы 20 века; понимать роль литературы данного периода в последующем развитии культурных традиций	Ответить на вопросы.	Стр.71, записать ответы на вопросы в тетрадь.
Литература 20 века (11 часов)								
20.	31.01 29.01	Гамзат Цадаса. Айдемир и Умайганат.	Урок усвоения нового материала.	ТӀурччи, намусльун, хьвагӀула-го	Основоположник аварской литературы Гамзат Цадаса. Яркая страница дагестанской художественной культуры. Художник разностороннего таланта: поэт, драматург, публицист, сказочник, сатирик.	Знать автора, биографические сведения о нём, понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения; уметь отличать пьесу от других произведений.	Чтение по ролям.	Стр.72-82, подготовить пересказ содержания пьесы.

21.	7.02 5.02	Возвращение Айдемира.	Комбинированный урок	Хиянат, хъубав, чохто,	Пьеса Гамзата Цадасы. Осуждение в пьесе двуличия, грабежа, лжи, коварства. Отражение в пьесе разных сторон жизни: семьи, защита прав женщины –горянки, отношение к общественному имуществу.	Уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Чтение по ролям	Стр. 82-94, подготовить пересказ содержания пьесы.
22	14.02 12.02	Женитьба Айдемира на Умайганат. Л.т. Типы драматических произведений.	Комбинированный урок	Геретги, гелги, гери	Образы Асият, Умайганат и Айдемира. Умайганат –	Знать понятие о типах драматических произведений; уметь отличать пьесы от других произведений, читать драматическое произведение.	Чтение по ролям.	Стр. 94- 100, выучить отрывок наизусть.
23.	21.02 19.02	Гамзат Цадаса. Уроки жизни	Урок усвоения новых знаний	Панз, хъатир, язихъав, хлама, багъадур	Поэма «Уроки жизни». Любимая поэма поэта. Завещание поэта. Обращение поэта к народу о смысле жизни, о долге человека перед родиной и народом, о характере человека.	Уметь определять тематику, отмечать литературные приёмы, размер, высказывать своё впечатление от поэмы	Определить размер поэмы.	Стр.101-103, подготовить пересказ содержания поэмы
24.	28.02 26.02	Гамзат Цадаса. Гамзат Цадаса. Уроки уважения.	Комбинированный урок	Кигларкьелаб, мушавара, хорал, роцногох	Уроки уважительного отношения к окружающим. Связь творчества Гамзата Цадасы с устным народным творчеством.	Уметь выражать своё отношение к прочитанному, понимать литературоведческий текст.	Выразительное чтение.	Стр. 103-105, анализ поэмы.

25.	6.03 4.03	Гамзат Цадаса. Уроки дружбы	Урок закрепления	Хикмат, бетлерган, чоло, ришват	Уроки дружеского отношения к друг-другу. Оценка в поэме духовного мира, характера, поведение человека.	Знать содержание поэмы; уметь объяснять тематику поэмы, строить монологическое высказывание.	Написать сочинение о дружбе.	Стр.105-108, анализ поэмы.
26..	13.03 11.03	Магомед Хуршилов. Сулак свидетель.	Урок усвоения новых знаний.	Кьеркьей, вортачи, зулмучаги	Слово о писателе. Его роман «Сулак-свидетель». Аварский писатель который писал на русском языке. Главное художественное произведение писателя.	Знать автора романа, сведения о его биографии и творческой деятельности	Выразительное чтение	Стр.109-131, подготовить пересказ содержания романа
27.	27.03 25.03	Магомед Хуршилов. Нож на мосту.	Комбинированный урок	Щенелеб, балъаргъун беэдана, чинхьи.	Главное художественное произведение писателя. Секрет ножа найденного на мосту. Рассказ сторожа.	Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учётом поставленного вопроса.	Составление плана.	Стр. 131-150, подготовить пересказ содержания романа

28.	3.04 1.04	Магомед Хуршилов. Убийство Юсупа.	Комбинированный урок	Цудунаб, дабагъхана гъалай, маслиг1ат-чаг1и	Жестокость богатых по отношению к бедным. Причина возникновения вражды между богатыми и бедными. Жестокое убийство Юсупа.	Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях анализировать их поступки и поведения.	Нарисовать иллюстрацию.	Стр.150-158, ответить на вопросы
29.	10.04 8.04	Разгар войны. Л.т. Понятие о романе.	Комбинированный урок	Гарц1, ц1ирц1ири, г1индамес, г1арама-гъадисеб,	Осуждение алчности, жадности богачей дореволюционного периода. Сулак –свидетель войны.	Знать понятие о романе. Уметь анализировать художественный текст, выражать своё отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды.	Ответы на вопросы.	Стр.158-173, анализ романа.
30.	17.04 15.04	Магомед Шамхалов. Брат.	Урок усвоения новых знаний.	К1алан-ч1ад, чини, жанах1, мохмох, габур, синкьи	Аварский поэт и писатель Магомед Шамхалов. Прозаик- -реалист. Осуждение в рассказе старинных обычаев сватавства. Взаимоотношения брата и сестры. Мудрость и уважительность брата, борьба за счастье сестры	Знать биографические сведения о Магомед Шамхалове; уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учётом поставленного вопроса. Уметь определять жанр произведения, рассказывать о героях анализировать их поступки и поведение.	Нарисовать иллюстрацию.	Стр. 174-187, анализ рассказа
Из литературы народов Дагестана (4 часа)								
31.	24.04 22.04	Анвар Аджиев. Крылья героя.	Урок усвоения новых знаний.	Х1акъаб, хъуди	Кумыкский поэт старшего поколения. Стихотворение которое учит быть смелыми, мужественными, верными в дружбе. Никто не забудет героя отдавшего жизнь за Родину.	Знать автора, факты его биографии; уметь определять тему и идею произведения.	Определить размер стиха	Стр. 188-189, анализ стихотворения.

32.	6.05 29.04	Юсуп Хаппалаев. Праздник первой борозды.	Урок усвоения новых знаний	Ц1унк1улук1ал, маржан, щуб, щвант1их,	Лакский поэт и переводчик Юсуп Хаппалаев. Празднование в горах весеннего праздника первой борозды. Возобновление старинного обычая. Восхваление труда земледельца в стихотворении Юсупа Хаппалаева.	Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять идею стихотворения	Определить размер стиха.	Стр. 190-194, подготовить пересказ содержания.
33.	13.05 8.05	Юсуп Хаппалаев. Народная песня.	Урок усвоения новых знаний	Сарин, гьаругьин, гьад, чагьана	Народная песня душа нации. Отражение в народной песне истории, характера, радости, горя и судьбы народа.	Уметь формулировать идею произведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения.	Определить размер стиха.	Стр. 194-195, выучить отрывок наизусть.
34.	20.05 15.05	Муталиб Митаров. Мастерница.	Урок усвоения новых знаний.	Накьиш, бахилаб, бук1к1ун, бахьинаб, гьайбатав, ч1ваби, гьаргьар	Известный табасаранский поэт Муталиб Митаров. Участник Великой Отечественной войны. Поэма «Мастерица» большое достижение поэта. Сильно развитое чувство ответственности у мастерицы Пери.	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности; уметь выразительно читать поэму, соблюдая интонацию и мелодию поэмы, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.	Ответить на вопросы. Выписать эпитеты и сравнения	Стр.196-200, подготовиться к выразительному чтению.
35	24.05 22.05	Обобщение						

9 класс

№ п.п.	Дата, срок и	Тема урока	Тип урока	Новые понятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, измерители	Домашнее задание
Аварская литература в 50-90-х годах (26 часов).								
1	4.09	Аварская литература 50-90-х годов. Расул Гамзатов «В горах моё сердце».	Урок усвоения новых знаний.	Милляб, квербакъи, к1вар, шагъранух саринал	Взаимосвязь аварской литературы с жизнью народа. Её роль в обучении и воспитании. Помощь национальной литературы в развитии общественной мысли. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир аварской литературы. Слово о поэте. Тема Родины и родного Дагестана в произведениях поэта. Обнародование в поэме лучших качеств характера своего народа: стойкости, простоты, трудолюбия, человеколюбия. Поэт всегда с народом, не оборвалась его связь с народом – идея поэмы.	Знать образную природу словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни, особенности литературного процесса; уметь аргументированно отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание. Знать сведения о жизни и творчестве поэта; уметь выразительно читать и анализировать поэму, выявляя особенности жанра; понимать язык художественного произведения.	Выразительное чтение.	Стр. 3-22, выучить отрывок наизусть
2.	11.09	Расул Гамзатов Мой Дагестан. Язык.	Комбинированный урок.	Глак1а, варани, хьами, лазатбахъи, глабаси, жул, лал	Прозаическая книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Основная тема книги – Родина. Эта тема связана с историей и культурой народа, его обычаями, традициями. Тема первой главы – без языка нет нации.	Знать о роли языка в жизни человека; уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать особенности повествовательной манеры писателя.	Составить план.	Стр. 23-30, подготовить пересказ
3.	18.09	Труд писателя. Справедливость и смелость писателя.	Комбинированный урок.	Нису, даимаб, х1алухъин, сусур, рит1ухълъи,	Размышления о поэте и поэзии. Трудность профессии писателя и поэта. Сравнение труда поэта с трудом землепашца.	Знать о значении и сложности труда поэта и писателя; уметь анализировать роль эпитафии, инсценировать эпизоды произведения.	Инсценировать диалог.	Стр. 30-40, ответить на вопросы
4.	25.09	С чего ты собран, Дагестан?	Комбинированный урок.	Васият, гъир, къвач1а,	Любовь и гордость за Родину. Готовность горца защитить её ценой своей жизни. Ценность для горца дагестанских гор,	Знать о значении и ценности родного края; уметь подробно пересказывать данные эпизоды,	Чтение по ролям.	Стр. 41-48, ответить

		Как родился человек в этом крае. Л.т. Поэма.	ванный урок.	муцIи, язихъав, найихъаби, хоб, зани	Каспийского моря и всего остального. Человечность горцев. Сравнение горца с орлом. Мера человечности горцев - решительность, смелость, героизм и стойкость. «Мой Дагестан» - книга мыслей о вселенной и человеке.	отмечая в них детали описания. Уметь находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса; делать вывод о роли в художественном произведении описаний природы.		на вопросы!
5.	2.10	Расул Гамзатов Матери.	Урок усвоения новых знаний.	Сурмиял, кваранаб, квегаб	Величие любви матери к своим детям. Дети всегда в неоплатном долгу перед матерью. Любезность поэта перед образом и именем матери. Мать в стихотворениях Р. Гамзатова как хранительница семейного очага, как символ жизни.	Уметь устно описывать образ возникающий при чтении стихотворения, определять особенности композиции, художественные приемы, помогающие передавать эмоции лирического героя.	Ответить на вопросы.	Стр. 49-50, анализ стихотворения.
6.	9.10	Расул Гамзатов Родной язык. Ласточки. Л.т. Пейзажная лирика	Урок усвоения новых знаний.	ТIаpамa-гъадисеб, согIаб, чундул, камилаб, панаяб, гъулак, сукIи,	Без родного языка нет нации, культуры, духовного богатства. Если не уберечь это ценное наследие предков, то не уберется нация. Изображение в стихотворении, с огромной любовью и мастерством, горной природы и быта людей. Роль пейзажа в стихотворении. Понятие о пейзажной лирике.	Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая интонацию и мелодию стиха, объяснять роль художественных приемов. Знать понятие о пейзажной лирике; уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного текста, определять роль пейзажа в стихотворении.	Определить размер стиха	Стр. 50-53, анализ стихотворения.
7.	16.10	Абдулмажид Хачалов. «От имени погибших».	Урок усвоения новых знаний.	ДурусIги, тарих, па-сихIльги, гIел, сукI-мат, насихIат	Слово о поэте. А. Хачалов- участник Великой Отечественной войны. Стойкость, выдержка, героизм народа в ВОВ. Все это должны помнить и наше поколение.	Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	Написать сочинение об участнике ВОВ.	Стр. 54-57,.
8.	23.10	Воспоминания о войне.	Комбинированный	ХъуцI, угъди,	Люди, отдавшие жизнь за Родину становятся бессмертными – идея поэмы.	Уметь сформулировать собственное отношение к	Выразительное	Стр. 57-66,

			ванный урок.	г1ухь, к1ич1, г1азизаб, удаман, тавпикъ	Стремление к победе над врагом. Любовь к Родине. Отношение автора к убитым и живым. Требование погибших на войне: ценить хлеб, уважать родителей и помнить погибших на войне.	событиям и героям, выразительно читать поэму патриотической направленности. Знать содержание поэмы; уметь анализировать стихотворение, высказывать свое впечатление от стихотворения.	чтение.	выучить отрывок наизусть.
9.	13.11	Муса Магомедов «Манарша».	Урок усвоения новых знаний.	Семи, мегъ г1ак1а, х1ухъ, полах, расалъи,	Аварский прозаик Муса Магомедов. Его стихи, поэмы, рассказы, пьеса. Его первое стихотворение. Переход на прозу. Первая книга прозы «Чагана».	Знать автора и факты его биографии и творческой деятельности, содержание произведения.	Составление плана.	Стр. 67-83, выучить творчество поэта.
10.	20.11	Уход Манарши на ферму.	Комбинированный урок.	Х1алхьи, гъанкли, рацаби, гъалгъаларал, гъарзалъи, х1асралъи,	Трудолюбие и духовное богатство горской молодежи. Образы Гайдара, Манарши и Патимат. Сопоставление трудолюбия Манарши и безделья и лени Патимат. Роль матери Гульжахан и старой доярки Катурай в жизни Манарши. Учительница и Манарша.	Уметь пересказывать, объяснять отношение автора, к изображённому. Уметь давать сравнительную характеристику главным героям, определять, что роднит героев при всем несходстве характеров, что отличает друг от друга.	Сравнительная характеристика Манарши и Патимат.	Стр. 83-93, подготовить пересказ
11.	27.11	Выступление Манарши на сцене.	Комбинированный урок.	Терет, кьерхана, ручнал, х1аллъи, х1акъикъат, наг1ли, г1анбар	Доброта и трудолюбие Манарши. Злость и зависть Патимат. Ревность Хайдара. Трудолюбие и сообразительность Сайгита в повести. Болезнь Манарши. Подлость Патимат. Лекция Гайдара. Восхищение слушателей пением Манарши. Роль учительницы в развитии духовного мира Манарши.	Уметь определять основную мысль рассказа, понимать человеческие характеры и взаимоотношения между людьми. Уметь пересказывать, объяснять отношение автора к изображенному, составлять план прочитанного.	Ответить на вопросы.	Стр. 93-108, подготовить пересказ

12.	4.12	Гаджи Газимирзаев «Сыну». Другу. Не останавливайся, мой конек.	Урок усвоения новых знаний.	Лълъар, тлѳмугъ, къадру, асс, пандур, къали, тлѳмур, реклкл, хиянат, чангит	Жизнь и творчество Гаджи Газимирзаева. Характер предков, родной край, аварский народ, национальный язык – тема его произведений. Тема дружбы, любви к аварской народной музыке. Вера в свою мечту и стремление к ней.	Знать основные факты биографии Гаджи Газимирзаева, основные мотивы его лирики; уметь выразительно читать, строить высказывания, отвечать на вопросы. Уметь определять тему стихотворения, роль художественно – выразительных средств.	Определить размер стиха.	Стр. 109-111, выучить стихотворение наизусть.
13.	11.12	Машидат Гаирбекова. Сердце матери. Песня матери. В песне моя сила.	Урок усвоения новых знаний.	Гъварилъи, тлатилъи, мукъсан-лъулареб, хлѳренлъи, хлѳасрат, дазду, сангар,	Слово о поэтессе. Тема женщины в произведениях Машидат Гаирбековой. Судьба женщины, её выдержка, добродушие, энергичность в работе, добропорядочность, совесть, стыд, труд. Мастерство поэтессы в создании лирического образа. Тема стихотворения-поэзия, любовь к поэтическому мастерству.	Уметь анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций; знать автора, факты его жизненного и творческого пути. Уметь воспринимать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства, передавать настроение автора при чтении.	Определить размер стиха.	Стр. 112-115, выучить стихотворение наизусть.
14.	18.12	Фазу Алиева «Колыбель» .	Урок усвоения новых знаний.	Кини, айгъур, гуржиба, къадан, къерилал,	Алиева Фазу Гамзатовна – поэтесса и прозаик «Мой родной аул» её первый поэтический сборник. Ф. Алиева – видная общественная деятельница.	Знать факты жизни и творческого пути поэтессы; уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.	Написать доклад о творчестве Ф. Алиевой.	Стр. 116-119, подготовить пересказ.
15.	25.12	Халун. Л.т. Художественная литература.	Комбинированный урок.	Свенек, гормендо, лахлѳзат, ункъачо, гъунки, клѳмури, лъехъел, руккел, читлѳир,	Начало войны. Закари пропадает без вести на войне. Его мать Халун покупает колыбель для будущих внуков. Сообразительность и терпение горянки. Совершенство духовного мира Халун. Её отношение к сыну, к будущей невестке и к другим людям. Образы Закари и Меседо. Героизм людей на фронте и в тылу. Понятие о художественной	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев, определять тему, основную идею. Знать понятие о художественной литературе; уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир	Чтение по ролям.	Стр. 119-125, выучить отрывок наизусть.

				Микъсал,	литературе.	героев, из взаимоотношения		
16.	15.01	Абасил Магомед «Саба-Меседо».	Урок усвоения новых знаний.	Тахрукъ, к1алден, газаргъо, курхъаби, глаба, магъало	Абасил Магомед поэт и драматург. Первый поэтический сборник «Подснежник». Трагедии «Саба-Меседо», «Махмуд», «Камалил Башир».	Знать автора, факты его жизни, понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения; уметь отличать пьесу от других произведений.	Чтение по ролям.	Стр. 126-153, подготовить пересказ
17.	22.01	Рисование портрета Саба-Миседо.	Комбинированный урок.	Г1уру, х1ебет, г1арца1аб,	Драматургия Абасил Магомеда. Пьеса написанная на основе народного сказа. Злость Булача. Осуждение в пьесе набега, грабежа и захвата чужих земель.	Уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение.	Чтение по ролям.	Стр.153-174,
18.	29.01	Смерть Саба-Миседо и Баланура. Л.т. Драматические произведения.	Комбинированный урок.	Магъидал, лепеки, къунщаби, гунгуди, наг1ли, си, галан, гъундул, ц1уг1ел,	Осуждение рабства, унижения человека. Арако – настоящий государственный деятель. Его ум, совершенство мыслей, речь. Драма- как род литературы. Понятие о драматических произведениях. Чистая любовь Саба-Миседо и Баланура. Трагическая смерть влюбленных. Алчность и власто-любие Булача.	Уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение. Знать понятие о драматических произведениях; уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации.	Характеристика героев.	Стр. 174-186, подготовить пересказ
19.	5.02	Омар-Гаджи Шахтаманов . Река. Приходите, друзья. Андийское озеро.	Урок усвоения новых знаний.	Х1асратаб, г1логъ, сангар, гъалагаб ч1абар, гъургъур, янгъиз, г1варкъи, гъорчо, михир,	Шахтаманов Омар-Гаджи Магомедович – поэт, прозаик, киносценарист и переводчик. Его первый поэтический сборник «В пути». Его любовь к творчеству Махмуда из Кахабросо и М.Ю. Лермонтова. Философия и особенность лирики Шахтаманова. Родина, свой народ, совесть человека, характер, поэт и время, поэт и поэзия, природа – темы лирики Шахтаманова.	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества; уметь находить в стихотворении художественные средства языка, передавать состояние души лирического героя. Уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать	Выразительное чтение. Определить размер стиха.	Стр. 187-190, выучить наизусть
20.	12.02	Арип Расулов «Сокровище	Урок усвоения новых	Сапар, гъелчолел, къог1ли,	Жизнь и творчество Арипа Расулова. Противопоставление истины и лжи в рассказе. Последний день в школе.	Знать биографические сведения о Арипе Расулове; уметь связно рассказывать о героях,	Составление плана.	Стр.190-197,.

		».	знаний.	гПодоб-	Поездка Абаса в Станбул.	выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их.		
21.	19.02	Воспоминания Абаса о войне.	Комбинированный урок.	Мугъру, гумпара, хъубал, пагъму, дандчIвай, хасият, рецIел, щакърахин	Жизнь человека - вечное течение. Воспоминания Абаса о войне. Нахождение своих картин в Стамбуле. Отнятие войной мастерства, умения, таланта рисования у Абаса. Преданность и ответственность настоящего мастера перед своей совестью, жизнью, талантом от природы – идея рассказа. Возвращение Абаса к своей мечте – рисованию.	Уметь делать наблюдения над речью героя, внешним обликом, поведением, выделяя художественные описания. Знать содержание рассказа; уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Абасу.	Ответить на вопросы.	Стр.197-202, подготовить пересказ
22.	26.02	Багатар. Мой оленёнок прячущийся от дождя.	Урок усвоения новых знаний.	Лугбал, паркъей, гъаргъар, жугъаби, рисалат	Аварский писатель Багатар Гаджиев. Его повести и рассказы. Роль эпитафия в начале каждой главы. Тема жизни, характера молодежи. Учёба, мечта, желания, любовь молодежи.	Знать автора и содержание повести; уметь выделять сюжетные линии, оценивать поступки героев, объяснять эпитафия и соотносить его с содержанием повести.	Ответить на вопросы.	Стр. 203-210, подготовить пересказ
23.	4.03	Ошибка Мисей.	Комбинированный урок.	Къварараб, къиматаб, къамартIг отаваккалго, къасд, гонгал	Двуличие Циноева. Мисей- простая горянка. Ошибка Мисей и наказание самой себя. Гимбат – парень умеющий беречь честь, достоинство, совесть, любовь. Роль воспоминаний и монологов.	Уметь объяснять связь эпитафия с темой и идеей, видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом.	Характеристика героев.	Стр. 210-225, анализ повести.
24.	11.03	Путь Гимбата.	Урок усвоения новых знаний.	Сас, гIаламат, ссуди, хъул	Сегодняшние мечты и желания. Духовное богатство народов. Образы главных героев рассказа. Отношение молодежи к родителям и к старшему поколению.	Знать содержание рассказа; уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	Составление плана.	Стр. 226-232, подготовить пересказ
25.	25.03	Моя северная	Комбинированный	РоцIараб, къальгараб, гIарада,	Автор – герой повести. Причина рассказа происхождения от имени главного героя. Роль горной природы и пейзажа	Уметь определять основную мысль рассказа, понимать человеческие характеры и	Ответить на	Стр. 233-243, анализ

		ласточка.	урок.	везди, ба - дибч1вай лагъараб,	Каспийского моря в раскрытии душевного состояния и желаний героев.	взаимоотношения между людьми.	вопросы.	рассказа.
26.	1.04	Магомед Ахмадов Моё жела ние. Вот идет снег. Женщина. Когда спо - рят дни и ночи. Л.т.	Урок усвоения новых знаний.	Х1алхьи, маржанал, г1анаби, махил- гъвет1, къарну, х1ажатаб, рит1ухъ- лъи	Слово о поэте. Ахмадов – представитель нового поколения аварской поэзии. Тема Родины и женской участи в стихотворениях поэта. Жизнь, люди, радость и горе сегодняшнего дня, история народа, ответственность поэта перед временем – тема лирики М. Ахмадова. Понятие о литературном образе, теме и идее.	Знать автора, факты его жизни и творческой деятельности; уметь формулировать идею произведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произведения. Знать понятие о теме, идее и литературном образе; уметь строить высказывание, определять авторскую позицию, особенности произведения.	Выразите льное чтение.	Стр.244- 246, выучить, наизусть стихотво рение
Литература народов Дагестана (8 часов)								
27.	8.04	Хизгил Авшалумов «Мой сосед – мой враг». Л.т. Сагира. Юмор.	Урок усвоения новых знаний.	Хъурум- сахъ, х1ужжа, сангар, бугътан, т1ок1ц1ар, лага, мах1аби, саламатав, къот1ел	Авшалумов Хизгил Давыдович – прозаик и драматург, пишущий на татском и русском языках. Участник Великой Отечественной войны. Осуждение клеветников и торговцев не любящих трудиться. Сары-Самад – чистосер- дечный человек. Мастерство автора раскрывать сатири-ческие образы. Понятие о сатире и юморе.	Знать факты жизни и творчества Х. Авшалумова; уметь воспринимать и анализировать художественный текст. Знать понятие о сатире и юморе; обнаруживать связи и противоречия между персонажами, раскрывать различные черты характеров, определять основные конфликты.	Анализ текста.	Стр.247- 253, выучить творчест во писателя.
28.	15.04	Нурадин Юсупов «День рождения».	Урок усвоения новых знаний.	Хант1ан, мух1канго, г1аламат, таргади, чот1ахъан, ц1ах1ил, х1икма- лъаби, хулжал,	Юсупов Нураддин Абакарович – поэт пишущий для детей. Его произведения на узбекском, эстонском, молдавском языках. Выпуск на экраны мультипликацион-ного фильма «День рождения». Человек любящий труд всегда достигает своей цели. Труд украшает человека и развивает его хозяйство – идея поэмы. Обычаи разных	Знать основные этапы жизненного и творческого пути Нурадина Юсупова; уметь выразительно читать, выражать отношение к прочита-нному. Знать содержание поэмы, уметь выразительно читать поэму, анализировать по опорным	Нарисова ть иллюстра ции.	Стр. 254- 260, подготов ить пересказ

				сухъмахъ, палугъаби, ч1алу, пудару- хъан	сел и аулов.	вопросам, выявлять характерные особенности.		
29.	22.04	Феликс Бахшиев «Бомба».	Урок усвоения новых знаний.	Савлухъ, ришват, синкъди, узанаб, къасд, къор, янъизго, гъарзаяб, рагъи, барахщи, ччут, г1амг1ара- би, жагъанда- ман	Бахшиев Феликс – прозаик. Его книги. Сын татского писателя. Совесть добросовестно работающего хирурга омрачена денежными подарками - тема рассказа. Изменение характера хирурга. Ухудшение отношений в семье. Образ Марии – жены Марата Алихановича. Распространение еще в советское время принятие взятки как подарка.	Знать основные факты жизненного и творческого пути Феликса Бахшиева; уметь составлять характеристику литературного персонажа. Уметь определять основную мысль рассказа; понимать человеческие характеры и взаимоотношения между людьми.	Чтение диалога по ролям.	Стр.261-270, подготовить пересказ
30.	29.04	Ахмедхан Абу-Бакар «Даргинские девушки».	Урок усвоения новых знаний.	Ригъ, гъец1о, рагъи, къадал	А. Абу-Бакар – прозаик, драматург, поэт, киносценарист. «Зарево» его первая книга стихов. Им написаны киносценарии, по которым созданы художественные фильмы.	Знать факты жизни и творческого пути А. Абу-Бакара, тему и идею повести; уметь определять отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их.	Составление плана.	Стр. 271-281, выучить творчество писателя
31.	6.05	Мечта Насибы.	Комбини- ро- ванный урок.	Гогъдари, х1ухъкъо- т1и	Получение премии журнала «Дружба народов» за повесть «Даргинские девушки». Повесть издана не только в нашей стране, но и за рубежом.	Знать содержание 1 главы повести; уметь оценивать героев по их поступкам, определять отношение автора к героям и описываемым событиям.	Чтение диалога по ролям.	Стр. 281-286, подготовить пересказ
32.	13.05	Юсуф в гостях у родителей Ашуры.	Урок закрепле- ния изученно	Байрам, байдан, бугътан, давла,	Судьба шести девушек родившихся в один день. Отражение писателем в повести новых изменений происходящих в обычаях, характере, быте горцев.	Знать содержание второй главы; уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир	Чтение диалога по ролям.	Стр.286-295, анализ повести.

			го.	гIаксалда, чIорогойл, яшав, дуриц	Главные герои произведения. Умение автора раскрывать их образы. Борьба девушек за свое счастье. Образ Насибы, умеющей сплотить вокруг себя подруг, которые отличаются разными характерами.	героев, их взаимоотношения. Знать содержание третьей главы; уметь анализировать текст, определять тему повести, оценивать поступки героев, их речь, выявлять авторское отношение к героям.		
33.	20.05	Ибрагим Гусейнов «Имам Шамиль и еврей Юсуп». Ахмад Жачаев «Дятел», «Маленький охотник».	Урок усвоения новых знаний Урок усвоения новых знаний..	Сурав, сардар, жасус, жугьутIал, инжил, таврат, гIех, чIвадан Гозо, гьотIоркI о тIвари, хIалуцара б чIартил	Гусейнов Ибрагим- лезгинский поэт и драматург. Особенность поэзии И. Гусейнова. Оценивание поэтом деятельности Шамиля. Народ защищающий свободу – совершенный народ – идея поэмы. Героизм имама Шамиля. Слово о поэте Ахмад Жачаев – кумыкский поэт и журналист. Умение автора показать жизнь маленьких детей и их духовный мир. Духовное удовлетворение поэта от их мыслей и игривости.	Знать факты жизни и творческого пути поэта; уметь вырази-тельно читать стихотворение. Знать содержание поэмы; уметь объяснять смысл эпиграфа, названия поэмы. Знать сведения о жизни и творчестве поэта; уметь анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения, лирического героя.	Выразите льное чтение Определ ить размер стиха.	Стр. 296-299, подготов ить пересказ Стр. 300! подготов иться к вырази-ть лому чтению
34.	24.05	Урок – обобщение						